

BASE TECHNIQUE EN FLEXOGRAPHIE

Acquérir et approfondir ses connaissances techniques pour éviter ou résoudre des problèmes en production.

DATES : 3, 10, 17
et 24 novembre 2020

HEURES : 8 h 30 à 16 h 30

COÛT : cliquez ici

CLIQUEZ ICI POUR VOUS INSCRIRE OU RENDEZ-VOUS AU www.i-ci.ca

CLIENTÈLE

- Directeur de production ou technique
- Contremaître, pressier, assistant pressier, monteur de plaques
- Personnel des encres, des plaques et contrôle de la qualité
- Responsable du prépresse
- Acheteur

OBJECTIFS

- Acquérir des connaissances techniques en flexographie
- Comprendre les possibilités et contraintes du procédé
- Discuter et résoudre des problèmes techniques

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstrations en 4 couleurs sur la presse flexographique

CONTENU

- Organisation mécanique des presses
- Configurations et formats de presses
- Systèmes de contrôle de tension
- Systèmes de séchage et de refroidissement

- Système d'inspection de la qualité
- Montage de la plaque
- Rôle du moniteur
- Types d'équipements
- Rubans double-face (« sticky-back »)
- Calcul des habillages du cylindre plaque
- Systèmes encres
- Configurations des systèmes encres
- Caractéristiques techniques des anilox
- Entretien et techniques de nettoyage
- Méthodes de vérification de volume
- Encres flexographiques
- Type d'encre : Encres à base d'eau, solvant et UV
- Composition de l'encre : Résines, solvant, matières colorantes et additifs
- Contrôle de viscosité : Prise de viscosité manuelle et contrôle automatique
- Principe du transfert des encres liquides : Tension superficielle, énergie de surface et traitement corona, flamme, chimique
- Utilisation et entreposage des encres
- Démonstrations : Prise de viscosité, contrôle du pH et force colorante
- Plaques en flexographie
- Types de polymère
- Techniques de fabrication
- Facteur de distorsion
- Gravure directe au laser
- Entretien et entreposage des plaques
- Paramètres influençant le rendu des couleurs sur presse
- Impression en 4 couleurs process

