

600-21-813 – 3 JOURS

MONTAGE PUBLICITAIRE (ADOBE PREMIÈRE PRO)

PERFECTIONNEMENT **NOUVEAUTÉ**

Vous désirez optimiser votre travail dans Première Pro ? Augmenter votre efficacité ? En apprendre plus sur les effets et les trucs de montage ? Découvrez de nouveaux trucs, travaillez avec des effets plus avancés, peaufinez votre technique afin d'être plus productif et d'augmenter votre connaissance du logiciel.

DATES : 23, 30 novembre,
et 7 décembre 2020

HEURES : 8 h 30 à 16 h 30

COÛT : cliquez ici

CLIQUEZ ICI POUR VOUS INSCRIRE OU RENDEZ-VOUS AU www.i-ci.ca

CLIENTÈLE

- Toute personne qui désire peaufiner sa technique de montage vidéo et d'effets visuels.
- Graphiste
- Infographiste
- Designer web
- Travailleur en marketing et publicité
- Travailleur autonome

DESCRIPTION EN BREF

- Pour optimiser votre travail dans Adobe Première Pro et augmenter votre efficacité.
- Apprenez-en plus sur les effets et le montage.
- Découvrez de nouvelles astuces, travaillez avec des effets plus avancés, peaufinez votre technique afin d'être plus productif et d'augmenter votre connaissance du logiciel.

CONTENU

- Exploration des effets de Première Pro
 - Les effets en général
 - Les effets colorimétriques
 - Les effets sonores
 - La combinaison d'effets
 - Les paramétrages
- Utilisation plus approfondie de l'espace montage
 - Les possibilités de verrouillage
 - Les possibilités d'insertion
 - Et autres trucs et astuces
- Utilisation plus efficace des outils de montage
 - Redécouverte des outils
 - Découverte de nouveaux outils
 - Raccourcis clavier
- Intégration avec After Effects
 - Utilisation de liens dynamiques
 - Les effets de After Effects
 - Flux de production entre les deux logiciels

- Intégration avec Character Animator
 - Possibilités d'intégration
 - Flux de production
 - Et autres possibilités
- Intégration avec Adobe Audition
 - Possibilités d'intégration
 - Flux de production
 - Et autres possibilités
- Exportation
 - Compression de fichiers vidéo
 - Optimisation des fichiers
 - Et autres astuces