

# BASE TECHNIQUE EN FLEXOGRAPHIE

## 3 jours

**ACQUÉRIR** et approfondir ses connaissances techniques pour éviter ou résoudre des problèmes en production.

### CLIENTÈLE

- Directeur de production ou technique
- Contremaître, pressier, assistant pressier, monteur de plaques
- Personnel des encres, des plaques et contrôle de la qualité
- Responsable du prépresse
- Acheteur

### OBJECTIFS

- Acquérir des connaissances techniques en flexographie
- Comprendre les possibilités et contraintes du procédé
- Discuter et résoudre des problèmes techniques

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstration sur la presse flexographique
- Démonstration de fabrication de plaque photopolymère

### CONTENU

- Procédé flexographique
- Montage de plaques
- Organisation mécanique des presses
- Configuration et formats de presses
- Systèmes de contrôle de tension
- Guides latéraux de bande
- Systèmes de séchage et de refroidissement
- Systèmes encreurs et anilox
- Les encres flexographiques
- Composition et utilisation des encres
- Encres à l'alcool, base d'eau, UV et catalytiques
- Entreposage et recyclage
- Plaques en flexographie


# 72 \$

frais de matériel  
didactique inclus

**Dates : 17, 23 et 30 novembre 2017**  
**Heure : 8 h 30 à 16 h 30**

Cours pour les personnes en emploi de l'île de Montréal

Consultez l'offre complète : [montezdeniveau.ca](http://montezdeniveau.ca)

Avec la participation financière de : Québec 

Stationnement en sus.

**Téléphone** 514 389-5061  
**Télécopieur** 514 389-5840

**Courriel** [seminaire@i-ci.ca](mailto:seminaire@i-ci.ca)  
**Site internet** [www.i-ci.ca](http://www.i-ci.ca)



INSTITUT  
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES  
ET DE L'IMPRIMABILITÉ