

BASE TECHNIQUE EN FLEXOGRAPHIE

3 jours

ACQUÉRIR et approfondir ses connaissances techniques pour éviter ou résoudre des problèmes en production.

CLIENTÈLE

- Directeur de production ou technique
- Contremaître, pressier, assistant pressier, monteur de plaques
- Personnel des encres, des plaques et contrôle de la qualité
- Responsable du prépresse
- Acheteur

OBJECTIFS

- Acquérir des connaissances techniques en flexographie
- Comprendre les possibilités et contraintes du procédé
- Discuter et résoudre des problèmes techniques

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstration sur la presse flexographique
- Démonstration de fabrication de plaque photopolymère

CONTENU


- Procédé flexographique
- Montage de plaques
- Organisation mécanique des presses
- Configuration et formats de presses
- Systèmes de contrôle de tension
- Guides latéraux de bande
- Systèmes de séchage et de refroidissement
- Systèmes encres et anilox
- Les encres flexographiques
- Composition et utilisation des encres
- Encres à l'alcool, base d'eau, UV et catalytiques
- Entreposage et recyclage
- Plaques en flexographie

72 \$ frais de matériel didactique inclus

Dates : 15, 22 février et 1 mars 2018
Heure : 8 h 30 à 16 h 30

Cours pour les personnes en emploi de l'île de Montréal

Consultez l'offre complète : montezdeniveau.ca

Avec la participation financière de : Québec 

Stationnement en sus.

Téléphone 514 389-5061
Télécopieur 514 389-5840

Courriel seminaire@i-ci.ca
Site internet www.i-ci.ca



INSTITUT
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES
ET DE L'IMPRIMABILITÉ