

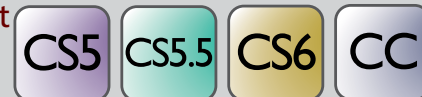
ADOBE ILLUSTRATOR AVANÇÉ

3 jours



ATTEIGNEZ un niveau de maîtrise en créant des illustrations incluant des effets visuels complexes prêtes pour l'impression en couleur et en séparation de couleurs ou destinées au Web.

Versions couvertes dans ce cours



PRÉALABLE

- Avoir suivi le cours Illustrator intermédiaire ou l'équivalent

CLIENTÈLE

- Toute personne qui désire maîtriser le logiciel Illustrator

OBJECTIF

- Connaître en profondeur les outils et commandes et pouvoir analyser et intervenir sur des documents complexes

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstrations
- Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le formateur

CONTENU

- Le réglage des préférences
- La création de palettes d'outils personnalisés
- La création de raccourcis clavier personnalisés
- Les paramètres prédéfinis
- Le réglage des couleurs
- La mémorisation de vues
- La mémorisation de sélections
- La création de formes à angle défini
- Les modes de dessin
- L'outil Modelage
- L'outil Largeur
- Enregistrer et réutiliser des profils de largeur
- Les options avancées des contours
- L'outil Filet de dégradé
- L'outil Dégradé de formes
- Les outils de Perspective
- La création en perspective
- L'association à un plan de perspective
- La création de modèles de grilles de perspective
- Les outils de Symbolisme,

- Création de symboles
- Modification de symbole
- Les formes artistiques segmentées
- Les pointes de pinceau
- La création de formes de motif
- Le décalage d'un tracé
- La vectorisation du contour
- La création de traits de coupe
- Les transformations réparties
- La palette Transparence
 - Les masques d'opacité
 - Les options avancées de masquage
- Les effets 3D
- Le travail avec la palette Aspect
 - Ajout de fond
 - Ajout de contours
 - Application d'effets
 - Aux objets
 - Aux fonds
 - Aux contours
- La création de styles graphiques
- La création de groupes de couleurs
- Le guide des couleurs
- La redéfinition des couleurs de l'illustration
- La création de bibliothèques de ressources
 - Nuances, Symboles, Formes, Styles graphiques, etc.
- L'exportation et l'importation de nuanciers personnalisés
- Le partage de nuances avec InDesign et Photoshop
- La correction des couleurs
- Le recouvrement des couleurs
- La surimpression du noir et des autres couleurs
- La palette Transparence
- Les masques d'opacité

Stationnement en sus.

Téléphone 514 389-5061
Télécopieur 514 389-5840

Courriel seminaire@i-ci.ca
Site internet www.i-ci.ca



INSTITUT
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES
ET DE L'IMPRIMABILITÉ

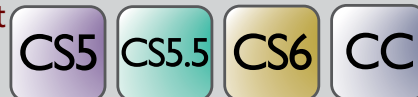
ADOBE ILLUSTRATOR AVANÇÉ

3 jours



ATTEIGNEZ un niveau de maîtrise en créant des illustrations incluant des effets visuels complexes prêtes pour l'impression en couleur et en séparation de couleurs ou destinées au Web.

Versions couvertes dans ce cours



- Les options de fusion avancées
- L'aplatissement des transparences
- La pixellisation d'un dessin complexe
- La décomposition d'objets complexes
 - Les limites
- Les calques et les sous-calques
- La décomposition en calques
- Le collage selon les calques
- La fusion de calques
- L'organisation des calques pour le prépresse
- Analyse d'un travail à l'aide de la palette Calques
- La gestion des liens d'image
- Lier et incorporer les images importées
- Les méthodes de vérification avant l'impression
- L'aperçu des séparations
- L'assemblage pour l'impression
- Les variables
- Les effets et le format SVG
- Travailler en fonction du web
- Les couleurs Web sécurisées
- Les outils Tranche pour le web
- L'extraction de CSS
- L'enregistrement de séquence d'opérations avec la palette Scripts d'actions
- L'utilisation et l'installation de scripts

72 \$

frais de matériel
didactique inclus

Dates : 19, 26 janvier et 2 février 2018
Heure : 8 h 30 à 16 h 30

Cours pour les personnes en emploi de l'île de Montréal

Consultez l'offre complète : montezdeniveau.ca

Avec la participation financière de : Québec

Stationnement en sus.

Téléphone 514 389-5061
Télécopieur 514 389-5840

Courriel seminaire@i-ci.ca
Site internet www.i-ci.ca



INSTITUT
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES
ET DE L'IMPRIMABILITÉ