

ADOBE ILLUSTRATOR DÉBUTANT

4 jours



APPRENEZ les bases du dessin vectoriel et devenez capable de produire ou reproduire des logos, des images simples et moins simples avec des textes à l'aide du logiciel Illustrator.

Ce séminaire est basé sur la dernière version du logiciel, mais plusieurs fonctions sont disponibles dans les versions antérieures.



PRÉALABLE

- Capacité de travailler à l'ordinateur

CLIENTÈLE

- Toute personne qui désire connaître le logiciel Illustrator

OBJECTIF

- Découvrir les principaux outils et commandes qui permettent de créer des illustrations créatives de façon autonome

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstrations
- Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le formateur

CONTENU

- Les bases du dessin vectoriel
 - Le réglage des préférences de base
 - L'exploration de l'interface
 - Fenêtre de travail
 - Survol des outils, menus et palettes
- La création de document
- Les règles, les repères et les grilles
- Les modes de visualisation tracé et aperçu
- La création de formes simples
 - Rectangle et rectangle arrondi (coins dynamiques)
 - Ellipse
 - Trait
 - Polygone
 - Étoile
 - Création libre et paramétrée

- Importer une image
- L'utilisation d'une image matricielle comme modèle à redessiner
- Le travail avec la plume et les outils associés
- Les concepts de base liés aux tracés
 - — Segment, points d'ancrage, types de points, tangentes
- La fermeture d'un tracé
- L'alignement et la jonction de points
- Les outils Texte
 - L'outil Texte
 - L'outil Texte captif
 - L'outil Texte curviligne
- L'ouverture d'un tracé
 - L'outil Ciseau
- Le travail avec la palette Contrôle
- La navigation dans un document
- L'utilisation des outils de sélection de base
 - Sélection
 - Sélection directe
 - Sélection progressive
- Le travail avec la couleur
 - Les attributs de base: fond et contour
 - Les types de remplissage de fond
 - Les couleurs RVB et CMJN
 - Les nuances globales et non globales
 - Les tons directs
 - Les teintes
 - Les propriétés de base des contours
 - L'application de motifs de remplissage
 - L'application de dégradé de couleurs
 - La création et l'application de dégradés de couleurs

Stationnement en sus.

Téléphone 514 389-5061
Télécopieur 514 389-5840

Courriel seminaire@i-ci.ca
Site internet www.i-ci.ca



INSTITUT
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES
ET DE L'IMPRIMABILITÉ

ADOBE ILLUSTRATOR DÉBUTANT

4 jours



APPRENEZ les bases du dessin vectoriel et devenez capable de produire ou reproduire des logos, des images simples et moins simples avec des textes à l'aide du logiciel Illustrator.

Ce séminaire est basé sur la dernière version du logiciel, mais plusieurs fonctions sont disponibles dans les versions antérieures.



- L'outil Dégradé de couleurs
- Utilisation de base de l'outil Pipette
- L'outil Shaper
- L'outil Crayon
- Le travail avec le texte
 - Les attributs de caractère et de paragraphe
 - La modification du texte
 - La vectorisation du texte
- Les bases de la gestion des formes
 - Afficher et masquer des objets
 - Verrouiller et déverrouiller des objets
 - Associer et dissocier des objets
 - Le mode isolation
 - La modification de la superposition des objets
 - La duplication simple
- Les transformations de base des objets
 - L'outil Déplacement
 - L'outil Mise à l'échelle
 - L'outil Rotation
 - L'outil Déformation
 - L'outil Miroir
 - Méthode manuelle et méthode paramétrée
 - La répétition simple des transformations
- Les effets spéciaux incontournables
- Le travail de base avec les calques
 - Créer un calque
 - Renommer un calque
 - Afficher et masquer
 - Déployer et contracter
 - Verrouiller et déverrouiller
- L'assemblage et l'impression de documents
- L'enregistrement de document aux formats ai, eps, PDF et jpg
 - Différences et utilités

86 \$ frais de matériel didactique inclus

Dates : 12, 19, 27 sept. et 4 octobre 2017
Heure : 8 h 30 à 16 h 30

Cours pour les personnes en emploi de l'île de Montréal

Consultez l'offre complète : montezdeniveau.ca

Avec la participation financière de : Québec

Stationnement en sus.

Téléphone 514 389-5061
Télécopieur 514 389-5840

Courriel seminaire@i-ci.ca
Site internet www.i-ci.ca



INSTITUT
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES
ET DE L'IMPRIMABILITÉ