

# ADOBE PHOTOSHOP DÉBUTANT

4 jours



**ABORDEZ les concepts et les techniques de base pour utiliser Photoshop pour vos besoins essentiels et... un peu plus.**

Ce séminaire est basé sur la dernière version du logiciel, mais plusieurs fonctions sont disponibles dans les versions antérieures.

## PRÉALABLE

- Être capable de travailler sur un ordinateur

## CLIENTÈLE

- Toute personne qui désire s'initier à Photoshop et à la manipulation d'image numérique

## OBJECTIFS

- Découvrir l'interface de cet outil polyvalent
- S'initier aux manipulations, modifications, retouches et montage de base des images numériques

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstrations
- Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le professeur

## CONTENU

- Notions importantes à propos des images matricielles
  - Résolution - Taille de l'image - Taille de la zone de travail
  - Modes colorimétriques - Modes d'images - Profils de couleurs
- Survol des formats de fichiers pour l'impression et le Web
- Préparation du logiciel et interface
  - Préférences - Affichage
  - Espaces de travail - Navigation
- Survol du logiciel
  - Menus, Palettes, Outils
- Les manipulations de base des images
  - Redimensionner une image - Modifier la taille du canevas de travail
  - Recadrer une image - Redresser une image
- Changement de mode et de formats
- Annulation d'opérations
  - L'historique
- La sélection
  - Outils de sélection : Rectangle, Ellipse, Lasso, Baguette magique, etc.
  - Mode masque et mode normal
  - Raccourcis de clavier les plus usuels
- La manipulation des sélections
  - Intervertir
- Contour progressif
  - Dilater, contracter, bordure
  - Survol de la commande Sélectionner et masquer

- Les transformations
  - Homothétie - Symétrie
  - Rotation - Torsion
- Les outils et palettes de couleurs les plus utilisées
  - Pipette, Pinceau, Couleur, Sélecteur de couleurs, Nuancier
- Le remplissage et la peinture
  - Pot de peinture - Dégradé - L'outil Pinceau
  - Remplir - Le collage
- Techniques de base avec les calques
  - La création manuelle de calques
  - La création automatique de calques
  - Survol des masques de fusion
  - Survol des styles - l'opacité
  - Fusionner des calques
  - Aplatis l'image
  - Les modes de fusion produit et couleur
  - Le texte
- Les réglages de base
  - Luminosité et contraste - Courbes
  - Niveaux - Teinte/Saturation
- Les outils de retouche (en fonction de la progression des participants)
  - Tampon, Correcteur, Pièce
- Utilisation de base des formes vectorielles (en fonction de la progression des participants)
  - Les outils, les calques, les tracés
- Introduction aux filtres (en fonction de la progression des participants)
  - Netteté, Effets spéciaux



86 \$\*

frais de matériel  
didactique inclus

**Dates : 11, 18, 25 septembre et 2 octobre 2017**  
**Heure : 8 h 30 à 16 h 30**

\* Formation financée par Emploi-Québec - Île-de-Montréal pour les travailleurs en emploi.

Stationnement en sus.

Téléphone 514 389-5061  
Télécopieur 514 389-5840

Courriel [seminaire@i-ci.ca](mailto:seminaire@i-ci.ca)  
Site internet [www.i-ci.ca](http://www.i-ci.ca)



INSTITUT  
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES  
ET DE L'IMPRIMABILITÉ