

PUBLICATION NUMÉRIQUE – INTRODUCTION

4 jours



INITIEZ-VOUS à la création de publications attrayantes et dynamiques pour liseuses et tablettes numériques ou à l'adaptation de publications destinées à l'impression à partir d'InDesign sans recours à la programmation.

Ce séminaire est basé sur la dernière version du logiciel, mais plusieurs fonctions sont disponibles dans les versions antérieures.



PRÉALABLE

- Connaissance fonctionnelle d'InDesign

CLIENTÈLE

- Toute personne intéressée à exporter des mises en page sous forme de publication pour liseuses, le web ou pour tablettes numériques

OBJECTIFS

- Identifier les différences entre ePub, le PDF et les publications pour iPad et autres tablettes
- Démystifier les contraintes et possibilités de ces formats
- Découvrir les outils et ressources d'InDesign et autres solutions pour l'exportation à ces formats

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstrations
- Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le professeur

CONTENU

- Démystifier les divers formats de livres numériques
- Le format ePub
- La norme ePub
- Les versions de la norme – ePub 2 et ePub 3
- ePub redistribuable et ePub fixe
- Les possibilités et contraintes du format ePub
- Survol de quelques outils de création et de conversion en ePub
- Produire un ePub redistribuable simple à partir d'InDesign (livre de poèmes, roman)
- Déterminer l'ordre des contenus
- Constituer des articles
- Mettre le texte en forme avec des styles
- Associer des balises HTML aux styles de paragraphe et de caractère
- Décider du traitement des notes de bas de page
- Ajouter des hyperliens
- Positionner des objets dans le texte
- L'habillage
- Les options d'exportation d'objets
- Ajouter des métadonnées de base aux fins d'indexation
- Créer la table des matières
- Exporter au format ePub 2 en contrôlant toutes les options d'exportation

- Apporter des modifications de base à un ePub
- Produire un ePub fixe simple à partir d'InDesign
- Les formats pour Amazon Kindle et Amazon Fire
- Le format PDF
- Création de liens et d'interactions
- Les boutons et options d'interactivités
- Création d'un flip book pour diffusion sur le web
- Le format folio pour iPad
- La préparation de documents pour tablettes numériques iPad et autres tablettes :
- Le survol des outils DPS d'Adobe
- Le survol des outils AEM d'Adobe
- Le survol des outils d'InDesign
- La constitution d'un folio avec Folio Builder (DPS)
- L'ajout d'articles (DPS et AEM)
- Exportation d'articles (AEM)
- Les mises en page liquides
- Les variantes de mise en page
- L'ajout d'éléments interactifs avec Overlays (DPS) et incrustations (AEM)
- Audio et vidéo, Séquence d'images, Panorama, Diaporama, Blocs défilants, Contenu web, etc
- Visualiser et tester le folio avec Adobe Content Viewer
- Publication en ligne avec Adobe Publish Online
- Survol des autres solutions de publication

86 \$

frais de matériel
didactique inclus

Dates : 20, 27 sept., 4 et 11 octobre 2017
Heure : 8 h 30 à 16 h 30

Cours pour les personnes en emploi de l'île de Montréal

Consultez l'offre complète : montezdeniveau.ca

Avec la participation financière de : Québec

Stationnement en sus.

Téléphone 514 389-5061
Télécopieur 514 389-5840

Courriel seminaire@i-ci.ca
Site internet www.i-ci.ca



INSTITUT
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES
ET DE L'IMPRIMABILITÉ