

COMMENT ANALYSER, CORRIGER ET MÉLANGER LA COULEUR

3 jours

CE séminaire est axé sur la pratique. Une série complète de mélange est effectuée par les participants sous la supervision du formateur pour développer les habilités d'analyse, d'évaluation et de correction de la couleur. Il est destiné à toutes les personnes impliquées dans l'approbation et le mélange des couleurs pour tous les procédés et toutes les industries associées à la couleur.

CLIENTÈLE

- Directeur de production ou technique
- Acheteur
- Toute personne impliquée dans l'approbation et le mélange des couleurs

OBJECTIFS

- Comprendre et évaluer la couleur
- Connaître les bases en mélange des couleurs
- Améliorer et accélérer les mélanges de couleurs
- Faciliter l'approbation visuelle

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Exercices pratiques

CONTENU

- Reproduction de la couleur
- Perception et évaluation de la couleur
- Influence de l'éclairage et gamme de couleurs reproductibles
- Théorie de la couleur
- Cercle chromatique
- Couleurs primaires, secondaires et complémentaires
- Introduction à la spectrophotométrie
- Techniques de mélange des couleurs
- Comment déterminer les bases
- Formuler un mélange, ajuster la teinte et le ton
- Analyse et correction de la couleur
- Les épreuves et approbation des couleurs

72 \$ frais de matériel
didactique inclus

Dates : 16, 23 et 30 octobre 2018
Heure : 8 h 30 à 16 h 30

Stationnement en sus, payable par carte de débit et crédit seule-

téléphone 514 389-5061
Télécopieur 514 389-5840

Courriel seminaire@i-ci.ca
Site internet www.i-ci.ca



INSTITUT
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES
ET DE L'IMPRIMABILITÉ