

# ADOBE PHOTOSHOP AVANÇÉ

4 jours



**MAITRISEZ les meilleures fonctions de Photoshop et améliorez vos techniques! Augmentez votre autonomie et votre productivité et contrôlez davantage vos productions et vos échéances.**

Ce séminaire est basé sur la dernière version du logiciel, mais plusieurs fonctions sont disponibles dans les versions antérieures.

## PRÉALABLES

- Avoir suivi Photoshop intermédiaire (ou l'équivalent)

## CLIENTÈLE

- Toute personne intéressée à pousser à fond la connaissance et l'expérimentation avec ce logiciel

## OBJECTIFS

- Découvrir des aspects à développement et de nouvelles techniques dans ce logiciel
- Connaître diverses méthodes d'automatiser et de rendre le travail plus productif

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposé théorique
- Démonstrations
- Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le professeur

## CONTENU

- Les compositions de calques
  - La création de variantes
  - L'exportation de variantes
- Les variables
  - La création de variables
  - L'exportation d'images avec variables
- Les options de fusion avancées des calques
- La création de styles de calque
- Les réglages
  - Les calques de réglage et les modes de fusion
- L'utilisation de calques neutres et des modes de fusion
- Le module Camera Raw
- L'utilisation des couches primaires
- Les opérations sur les couches et sur les masques
- Les objets dynamiques
  - L'imbrication
- Les filtres à développement
  - La texturisation
  - Dispersion pour le mappage aux surfaces
  - Filtre personnalisé
- Les automatisations
  - La création de scripts d'action
  - Les actions conditionnelles

- Le traitement par lots
- La création de droplets
- Le processeur d'images
- Travailler avec Bridge
- Les scripts
- Le générateur de fichiers
- L'extraction de ressources

- Exploitation du potentiel 3D du logiciel
  - L'importation de modèles 3D
  - Les outils de manipulation des modèles 3D
  - L'outil Pipette de matière 3D, l'outil Seau de matière 3D
  - Les façons de générer du 3D à partir d'éléments 2D depuis Photoshop
  - Le menu 3D et la palette 3D
  - La palette Propriétés pour la scène, les matières, les textures et les éclairages
  - L'exportation de modèles 3D
  - L'exportation d'images 2D
- Le montage
  - Animation d'images et montage vidéo
  - L'importation de vidéo
  - L'exploration de la ligne du temps
  - Le montage des calques
  - Les pistes sonores
  - Les transitions et les effets
  - Les options d'exportation des montages



**86 \$** frais de matériel  
didactique inclus

**Dates : 19, 26 novembre, 3 et 10 déc. 2018**  
**Heure : 8h30 à 16h30**

Stationnement en sus, payable par carte de débit et crédit seulement

Téléphone 514 389-5061

Télécopieur 514 389-5840

Courriel [seminaire@i-ci.ca](mailto:seminaire@i-ci.ca)

Site internet [www.i-ci.ca](http://www.i-ci.ca)



INSTITUT  
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES  
ET DE L'IMPRIMABILITÉ