

ADOBE PHOTOSHOP DÉBUTANT

5 jours



ABORDEZ les concepts et les techniques de base pour utiliser Photoshop pour vos besoins essentiels et... un peu plus.

Ce séminaire est basé sur la dernière version du logiciel, mais plusieurs fonctions sont disponibles dans les versions antérieures.

PRÉALABLE

- Être capable de travailler sur un ordinateur

CLIENTÈLE

- Toute personne qui désire s'initier à Photoshop et à la manipulation d'image numérique

OBJECTIFS

- Découvrir l'interface de cet outil polyvalent
- S'initier aux manipulations, modifications, retouches et montage de base des images numériques

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstrations
- Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le professeur

CONTENU

- Notions importantes à propos des images matricielles
 - Résolution - Taille de l'image - Taille de la zone de travail
 - Modes colorimétriques - Modes d'images - Profils de couleurs
- Survol des formats de fichiers pour l'impression et le Web
- Préparation du logiciel et interface
 - Préférences - Affichage
 - Espaces de travail - Navigation
- Survol du logiciel
 - Menus, Palettes, Outils
- Les manipulations de base des images
 - Redimensionner une image - Modifier la taille du canevas de travail
 - Recadrer une image - Redresser une image
- Changement de mode et de formats
- Annulation d'opérations
 - L'historique
- La sélection
 - Outils de sélection : Rectangle, Ellipse, Lasso, Baguette magique, etc.
 - Mode masque et mode normal
 - Raccourcis de clavier les plus usuels
- La manipulation des sélections
 - Intervertir
- Contour progressif
 - Dilater, contracter, bordure
 - Survol de la commande Sélectionner et masquer
- Les transformations
 - Homothétie - Symétrie Rotation - Torsion

- Les outils et palettes de couleurs les plus utilisées
 - Pipette, Pinceau, Couleur, Sélecteur de couleurs, Nuances
- Le remplissage et la peinture
 - Pot de peinture - Dégradé
 - Remplir
 - L'outil Pinceau
 - Le collage
- Techniques de base avec les calques
 - La création manuelle de calques, la création automatique de calques
 - Survol des masques de fusion
 - Survol des styles - l'opacité
 - Fusionner des calques
 - Le texte
 - Aplatis l'image
 - Les modes de fusion produit et couleur
- Les réglages de base
 - Luminosité et contraste
 - Niveaux
 - Courbes
 - Teinte/Saturation
- Les outils de retouche (en fonction de la progression des participants)
 - Tampon, Correcteur, Pièce
- Utilisation de base des formes vectorielles (en fonction de la progression des participants)
 - Les outils, les calques, les tracés
- Introduction aux filtres (en fonction de la progression des participants)
 - Netteté, Effets spéciaux



100 \$

frais de matériel
didactique inclus

Dates : 17, 24, 31 mai, 7 et 14 juin
Heure : 8h30 à 16h30

Stationnement en sus.

Téléphone 514 389-5061
Télécopieur 514 389-5840

Courriel seminaire@i-ci.ca
Site internet www.i-ci.ca



INSTITUT
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES
ET DE L'IMPRIMABILITÉ