

WEBINAIRE À DISTANCE EN MODE SYNCHRONES

POUR CETTE FORMATION À DISTANCE AVOIR LES LOGICIELS ADOBE PHOTOSHOP ET ZOOM.

ADOBE PHOTOSHOP INTRODUCTION



Abordez les concepts et les techniques de base pour utiliser Photoshop pour vos besoins essentiels et... un peu plus.

124\$

frais de matériel
didactique inclus

COURS DE 42 HEURES

Dates : 18, 19, 25, 26 janvier, 1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23 février 2021

Heure : 13 h 00 à 16 h 30

PRÉALABLE

- Être capable de travailler sur un ordinateur

CLIENTÈLE

- Toute personne qui désire s'initier à Photoshop et à la manipulation d'image numérique

OBJECTIFS

- Découvrir l'interface de cet outil polyvalent
- S'initier aux manipulations, modifications, retouches et montage de base des images numériques

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le professeur
- Démonstrations

CONTENU

- Notions importantes à propos des images matricielles
 - Résolution
 - Taille de l'image et de la zone de travail
 - Modes colorimétriques et modes d'images
 - Profils de couleurs
- Ouvrir des images à partir de divers supports
- Les principaux formats de fichiers pour l'impression et le Web
- Affichage et navigation
- Survol du logiciel
 - Menus, palettes et outils
- Personnaliser le logiciel
 - Espace de travail
 - Barre d'outils
 - Raccourcis du clavier
- Les manipulations de base des images
 - Redimensionner une image
 - Modifier la taille de la zone de travail
 - Recadrer une image
 - Redresser une image
- Conversions de formats et changement de mode
- Annulation d'opérations
 - L'historique
- La sélection
 - Outils de sélection : Rectangle, Ellipse, Lasso, Objet, etc.
 - Sélection basée sur la couleur : Baguette magique, Sélection rapide, Plage de couleurs
 - Mode masque et mode normal

- Raccourcis de clavier de sélection les plus usuels
- La manipulation des sélections
 - Intervertir
 - Ajouter et soustraire
 - Contour progressif
 - Dilater, contracter, bordure
 - Sélectionner et masquer
- Les transformations
 - Homothétie
 - Symétrie
 - Rotation
 - Torsion
 - Perspective
- Les outils et palettes de couleurs les plus utilisées
 - Pipette, Pinceau, Couleur, Sélecteur de couleurs, Nuancier
- Les outils Tampon et Correcteur
- Utilisation de base des formes vectorielles
 - Les outils, les calques, les tracés
- La peinture et le remplissage
 - Pot de peinture et Dégradé
 - Remplir
- Les réglages de base
 - Luminosité et contraste
 - Niveaux
 - Courbes
 - Teinte/Saturation
- Techniques de base avec les calques
 - Les calques de pixels
 - Les calques de forme
 - Les calques de texte
 - Le collage
 - L'importation
 - L'opacité et la notion d'effet
 - Les options de fusion
 - Fusionner des calques
 - Aplatis l'image
- Survol des calques de réglage
- Survol des modes de fusion Produit et Couleur
- Survol des masques de fusion
- Introduction aux filtres
 - Netteté, effets spéciaux
- Préparation et exportation d'images pour le Web (JPEG, GIF, PNG)
 - La découpe d'images
 - L'optimisation d'images
- Survol des couches alpha
 - Mémoriser et récupérer une sélection
 - Combiner des sélections

Cours de perfectionnement offerts sur l'île de Montréal | Priorité donnée aux personnes en emploi

Consultez l'offre complète au www.montezdeniveau.ca.



INSTITUT
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES
ET DE L'IMPRIMABILITÉ

Avec la participation financière de :



Téléphone 514 389-5061 poste 230 | Site internet www.i-ci.ca | Courriel seminaire@i-ci.ca

Stationnement en sus, payable par carte de débit et crédit seulement