WEBINAIRE À DISTANCE EN MODE SYNCHRONE

POUR CETTE FORMATION À DISTANCE AVOIR LES LOGICIELS ADOBE PHOTOSHOP ET ZOOM.

ADOBE PHOTOSHOP
PERFECTIONNEMENT

Maitrisez les meilleures fonctions de Photoshop et améliorez vos techniques !
Augmentez votre autonomie et votre productivité et contrôlez davantage vos productions et vos échéances.

124 $ frais de matériel didactique inclus

COURS DE 42 HEURES

Dates : 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29, 30 mars, 6, 12, 13, 19 avril 2021

Heure : 8 h 30 à 12 h 00

POUR VOUS INSCRIRE, CLIQUEZ ICI

PRÉALABLE

- Avoir suivi Adobe Photoshop – Introduction (ou l'équivalent)

CLIENTÈLE

- Toute personne intéressée à pousser à fond la connaissance et l'expérimentation avec ce logiciel

OBJECTIFS

- Découvrir des aspects à développement et de nouvelles techniques dans ce logiciel
- Connaitre diverses méthodes d'automatiser et de rendre le travail plus productif

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposé théorique
- Démonstrations
- Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le professeur

CONTENU

- Les outils et commandes tenant compte du contenu
  - Outils Correcteur, Pièce
  - Remplissage
  - Déplacement et mise à l'échelle
- Les déformations
  - Déformation, déformation de perspective, déformation de la marionnette
- Les réglages
  - Exploration de tous les réglages
  - Les réglages prédéfinis
  - Les réglages automatiques
- Les calques de réglage
- Les calques d'image
- Les calques de remplissage
- Techniques de travail avec les calques
  - Créer des groupes de calques
  - Les modes de fusion
  - Les options de fusion avancées
  - des calques
  - Les effets et le style de calque
  - La création de styles de calques
- Les options d'importation
- Les Bibliothèques CC
- Les objets dynamiques
  - Incorporés, liés, de bibliothèque
- Les divers types de masques
  - Masques de fusion
  - Masques d'écrêtage
  - Masques vectoriels
- Les propriétés du masque
- Les manipulations de masques
- Les filtres
  - Les catégories
  - Les filtres dynamiques
  - Utilisation de filtres pour la création d'effets spéciaux
  - Corriger en perspective
  - La texturisation
  - Le mappage aux surfaces
- Le module Camera Raw
  - Tons clairs / tons foncés
  - Peindre des ajustements
  - Le filtre Camera Raw
- Travailler sur les couches d'image
  - Les opérations sur les couches et sur les masques
- Les formes
- Les motifs
- Les pinceaux
  - Les options avancées des pinceaux
- Gérer les ressources et outils prédéfinis
- Les compositions de calques
  - La création de variantes
  - L'exportation de variantes
- Les variables
  - La création de variables
  - L'exportation d'images avec variables
- Les plans de travail
- Le générateur et les options d'exportation
- Les automatisations
  - La création de scripts d'action
  - Le traitement par lots
  - La création de droplets
  - Les scripts
- Survol du potentiel 3D du logiciel
- Survol du potentiel vidéo du logiciel

INSTITUT
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES
ET DE L'IMPRIMABILITÉ

Cours de perfectionnement offerts sur l'île de Montréal | Priorité donnée aux personnes en emploi

Consultez l'offre complète au **www.montezdeniveau.ca**.

Avec la participation financière de : Québec

Téléphone **514 389-5061 poste 230** | Site internet **www.i-ci.ca** | Courriel **seminaire@i-ci.ca**

Stationnement en sus, payable par carte de débit et crédit seulement