

ADOBE PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT



Maîtrisez les meilleures fonctions de Photoshop et améliorez vos techniques !
Augmentez votre autonomie et votre productivité et contrôlez davantage vos productions et vos échéances.

6 JOURS pour **114\$**
frais de matériel didacticiel inclus

Dates : **3, 10, 17, 24 novembre, 1^{er} et 8 décembre 2020**

Heure : **8 h 30 à 16 h 30**

PRÉALABLE

- Avoir suivi Adobe Photoshop – Introduction (ou l'équivalent)

CLIENTÈLE

- Toute personne intéressée à pousser à fond la connaissance et l'expérimentation avec ce logiciel

OBJECTIFS

- Découvrir des aspects à développement et de nouvelles techniques dans ce logiciel
- Connaître diverses méthodes d'automatiser et de rendre le travail plus productif

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposé théorique
- Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le professeur
- Démonstrations

CONTENU

- Les outils et commandes tenant compte du contenu
 - Outils Correcteur, Pièce
 - Remplissage
 - Déplacement et mise à l'échelle
- Les déformations
 - Déformation, déformation de perspective, déformation de la marionnette
- Les réglages
 - Exploration de tous les réglages
 - Les réglages prédéfinis
 - Les réglages automatiques
- Les calques de réglage
- Les calques d'image
- Les calques de remplissage
- Techniques de travail avec les calques
 - Créer des groupes de calques des calques
 - Les modes de fusion
 - Les effets et le style de calque
 - Les options de fusion avancées
 - La création de styles de calques
- Les options d'importation
- Les Bibliothèques CC

- Les objets dynamiques
 - Incorporés, liés, de bibliothèque
- Les divers types de masques
 - Masques de fusion
 - Masques d'écrêtage
 - Masques vectoriels
- Les propriétés du masque
- Les manipulations de masques
- Les filtres
 - Les catégories
 - Les filtres dynamiques
 - Utilisation de filtres pour la création d'effets spéciaux
 - Corriger en perspective
 - La texturisation
 - Le mappage aux surfaces
- Le module Camera Raw
 - Tons clairs / tons foncés
 - Peindre des ajustements
 - Le filtre Camera Raw
- Travailler sur les couches d'image
 - Les opérations sur les couches et sur les masques
- Les formes
- Les motifs
- Les pinceaux
 - Les options avancées des pinceaux
- Gérer les ressources et outils prédéfinis
- Les compositions de calques
 - La création de variantes
 - L'exportation de variantes
- Les variables
 - La création de variables
 - L'exportation d'images avec variables
- Les plans de travail
- Le générateur et les options d'exportation
- Les automatisations
 - La création de scripts d'action
 - Le traitement par lots
 - La création de droplets
 - Les scripts
- Survol du potentiel 3D du logiciel
- Survol du potentiel vidéo du logiciel



INSTITUT
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES
ET DE L'IMPRIMABILITÉ

Cours de perfectionnement offerts sur l'île de Montréal | Priorité donnée aux personnes en emploi

Consultez l'offre complète au www.montezdeniveau.ca.

Avec la participation financière de :



Téléphone **514 389-5061 poste 230** | Site internet www.i-ci.ca | Courriel seminaire@i-ci.ca

Stationnement en sus, payable par carte de débit et crédit seulement