

IMPRESSION DE QUALITÉ EN FLEXOGRAPHIE

Acquérir et approfondir ses connaissances techniques pour améliorer la qualité d'impression des travaux haut de gamme et trouver des réponses à vos problèmes de production.

2 JOURS
pour

58 \$
frais de matériel
didactique inclus

Dates : **19 et 26 septembre 2019**

Heure : **8 h 30 à 16 h 30**

CLIENTÈLE

- Directeur de production ou technique
- Contremaitre, pressier, assistant pressier, monteur de plaques
- Personnel des encres, des plaques et contrôle de la qualité
- Responsable du prépresse
- Acheteur

OBJECTIFS

- Familiariser les participants avec le contrôle informatisé des couleurs
- Améliorer la constance des couleurs d'un tirage à l'autre
- Faciliter et améliorer l'impression en quadrichromie process
- Maximiser la qualité d'impression
- Méthode pédagogique
- Exposés théoriques
- Exercices pratiques
- Discussions

CONTENU

Contrôle de la qualité

- Définition, caractéristiques de la qualité, gestion de la qualité
- Cycle de gestion

Théorie de la couleur

- Condition d'éclairage
- Principe de perception de la couleur
- Daltonisme
- Métamérisme

Démonstrations :

- Influence de l'éclairage
- Test Farnsworth-Munsell
- Métamérisme

Mesure de la couleur

- Instruments de mesure
- Échelles colorimétriques CIE Lab et LCH
- Spectrophotométrie
- Mesure des écarts couleurs en Delta E
- Contrôle informatisé de la couleur
- Démonstrations :
 - Interprétation en Lab et LCH
 - Utilisation d'un spectrophotomètre
 - Logiciel de contrôle informatisé de la couleur

Impression en quadrichromie

- Principe du tramage
- Gestion de la couleur
- Densitométrie
- Engraissement de point
- Prise d'encre
- Contraste d'impression
- Qualité chromatique des encres
- Démonstration :
 - Mesures densitométriques d'un imprimé



INSTITUT
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES
ET DE L'IMPRIMABILITÉ

Cours de perfectionnement offerts sur l'île de Montréal | Priorité donnée aux personnes en emploi

Consultez l'offre complète au www.montezdeniveau.ca.

Avec la participation financière de :

