

PRODUCTION DE TRAVAUX IMPRIMÉS EN FLEXOGRAPHIE

6 jours

COMPRENDRE, déterminer et appliquer les bons paramètres d'impression pour améliorer la qualité et la constance dans la production de travaux imprimés en flexographie.

CLIENTÈLE

- Pressier et apprenti-pressier flexo
- Contremaître, superviseur de production
- Directeur de production ou technique
- Personnel en contrôle de la qualité et prépresse

OBJECTIFS

- Familiariser les participants à l'ensemble des paramètres nécessaires à la préparation d'un travail d'impression sur presse flexo.
- Faciliter et améliorer la qualité et la constance des couleurs en production
- Améliorer la gestion des couleurs sur presse
- Maximiser et simplifier la qualité d'impression

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstrations sur presse
- Exercice pratique

CONTENU

- Les paramètres d'impression
 - Les configurations de presse
 - Le contrôle des tensions
 - La sélection des anilox
 - L'ajustement des pressions
 - Le contrôle des encres
 - L'influence du ruban de montage
 - La sélection du type de plaque
- Les systèmes encreurs :
 - Les configurations des systèmes encreurs.
 - Les caractéristiques techniques des anilox.
 - Les techniques de vérification du volume.
 - L'entretien et le suivi des anilox
- Le montage et les plaques en flexographie :
 - Les types de plaque en photopolymère
 - Les étapes de fabrication.
 - La micro-texturation des surfaces de la plaque
 - Les caractéristiques techniques des sticky backs.
 - La sélection du type de sticky back
 - L'utilisation et l'entreposage des plaques

- Les encres flexographiques :
 - Les formulations d'encre
 - La composition des encres.
 - Le contrôle de la viscosité
 - Les traitements de surface (corona, flamme et chimique)
- Le contrôle de la qualité
 - Définition, caractéristiques de la qualité
 - Gestion de la qualité
 - Cycle de gestion
- L'impression de trame en flexographie (Process) :
 - Le principe de tramage.
 - Les types de trames.
 - Les caractéristiques de la trame.
 - La sélection des anilox
- La densitométrie :
 - Le densitomètre.
 - La densité des encres
 - L'engraissement du point de trame.
 - La prise d'encre.
- La gestion des couleurs
 - Principe de la gestion des couleurs
 - Le test de caractérisation sur presse
 - Les objectifs à atteindre
 - Les paramètres à respecter

114\$

frais de matériel
didactique inclus

Dates : 8, 15, 22, 29 nov., 6 et 13 déc. 2018
Heure : 8h30 à 16h30

Stationnement en sus, payable par carte de débit et crédit seulement

Téléphone 514 389-5061
Télécopieur 514 389-5840

Courriel seminaire@i-ci.ca
Site internet www.i-ci.ca



INSTITUT
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES
ET DE L'IMPRIMABILITÉ