

APPARENCE ET INSTRUMENTATION DE LA COULEUR

Pourquoi et comment surmonter les faiblesses humaines de la perception de la couleur? Pourquoi avons-nous des problèmes avec la reproduction de la couleur et comment pouvons-nous les surmonter? Ce séminaire explore la vision des couleurs et les techniques instrumentales.

CLIQUEZ ICI POUR VOUS INSCRIRE ou rendez-vous au **www.i-ci.ca**

DATES : Le 17 avril 2020

HEURE : 8 h 30 à 16 h 30

COÛT :

CLIENTÈLE

- Directeur de production ou technique
- Prépresse
- Pressier
- Acheteur
- Contrôle de qualité
- Toute personne impliquée dans l'approbation et le mélange des couleurs

OBJECTIFS

- Comprendre les faiblesses humaines de vision de couleur
- Connaître des techniques de communication de couleur
- Apprendre la théorie de base de couleur et lumière
- Étudier les instruments et leur efficacité

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Exercices sur l'utilisation de spectrophotomètre

CONTENU

- Perception de couleur humaine
- Premiers systèmes de contrôle de la couleur
- Lumière et couleur
- Histoire des systèmes numériques
- Système de communication de couleur moderne
- Communication de différence de couleur numérique
- Quelle type d'instrument est le meilleur pour tel application ?
- Contrôle de qualité et ajustement de couleur