

# PRODUCTION DE TRAVAUX IMPRIMÉS EN FLEXOGRAPHIE

Matrisez les paramètres d'impression afin de contrôler et gérer la couleur sur presse.

**CLIQUEZ ICI POUR VOUS INSCRIRE** ou rendez-vous au **www.i-ci.ca**

**DATES : 24, 31 mars,  
7, 14, 21 et 28 avril 2020**

**HEURE : 8 h 30 à 16 h 30  
COÛT :**

## CLIENTÈLE

- Pressier et apprenti-pressier flexo
- Contremaitre, superviseur de production
- Directeur de production ou technique
- Personnel en contrôle de la qualité et prépresse

## OBJECTIFS

- Apprenez à maîtriser la reproduction des couleurs sur presse
- Améliorer le contrôle des couleurs en production
- Améliorer la gestion des couleurs process sur presse
- Maximiser et simplifier la qualité d'impression

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstrations sur presse
- Exercice pratique

## CONTENU

- Les systèmes encres :
  - Les configurations des systèmes encres.
  - Les caractéristiques techniques des anilox.
  - La sélection des anilox
  - L'entretien et le suivi des anilox

- Le montage et les plaques en flexographie :
  - Les types de plaque en photopolymère
  - La micro-texturation des surfaces de la plaque
  - La sélection du type de sticky back
  - L'utilisation et l'entreposage des plaques
- Les encres flexographiques :
  - Les formulations d'encre
  - La composition des encres.
  - Le contrôle de la viscosité
  - Les traitements de surface (corona, flamme et chimique)
  - Le contrôle de la qualité
  - Définition, caractéristiques de la qualité
  - Gestion de la qualité
  - Cycle de gestion
- L'impression de trame en flexographie (Process) :
  - Le principe de tramage.
  - Les types de trames.
  - Les caractéristiques de la trame.
  - La sélection des anilox
- La densitométrie :
  - Le densitomètre.
  - La densité des encres
  - L'engraissement du point de trame.
  - La prise d'encre.
- La gestion des couleurs :
  - Principe de la gestion des couleurs
  - Le test de caractérisation sur presse
  - Les objectifs à atteindre
  - Les paramètres à respecter