

NOUVEAUTÉ

600-19-721 - 6 jours

**PRODUCTION DE TRAVAUX IMPRIMÉS
EN FLEXOGRAPHIE**

Comprendre, déterminer et appliquer les bons paramètres d'impression pour améliorer la qualité et la constance dans la production de travaux imprimés en flexographie.

CLIENTÈLE

- Pressier et apprenti-pressier flexo
- Contremaitre, superviseur de production
- Directeur de production ou technique
- Personnel en contrôle de la qualité et préresse

OBJECTIFS

- Familiariser les participants à l'ensemble des paramètres nécessaires à la préparation d'un travail d'impression sur presse flexo.
- Faciliter et améliorer la qualité et la constance des couleurs en production
- Améliorer la gestion des couleurs sur presse
- Maximiser et simplifier la qualité d'impression

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstrations sur presse
- Exercice pratique

CONTENU

- Les paramètres d'impression
 - Les configurations de presse
 - Le contrôle des tensions
 - La sélection des anilox
 - L'ajustement des pressions
 - Le contrôle des encres
 - L'influence du ruban de montage
 - La sélection du type de plaque

- Les systèmes encres :
 - Les configurations des systèmes encres.
 - Les caractéristiques techniques des anilox.
 - Les techniques de vérification du volume.
 - L'entretien et le suivi des anilox
- Le montage et les plaques en flexographie :
 - Les types de plaque en photopolymère
 - Les étapes de fabrication.
 - La micro-texturation des surfaces de la plaque
 - Les caractéristiques techniques des sticky backs.
 - La sélection du type de sticky back
 - L'utilisation et l'entreposage des plaques
- Les encres flexographiques :
 - Les formulations d'encre
 - La composition des encres.
 - Le contrôle de la viscosité
 - Les traitements de surface (corona, flamme et chimique)
- Le contrôle de la qualité
 - Définition, caractéristiques de la qualité
 - Gestion de la qualité
 - Cycle de gestion
- L'impression de trame en flexographie (Process) :
 - Le principe de tramage.
 - Les types de trames.
 - Les caractéristiques de la trame.
 - La sélection des anilox
- La densitométrie :
 - Le densitomètre.
 - La densité des encres
 - L'engraissement du point de trame.
 - La prise d'encre.
- La gestion des couleurs
 - Principe de la gestion des couleurs
 - Le test de caractérisation sur presse
 - Les objectifs à atteindre
 - Les paramètres à respecter

Pour vous inscrire : rendez-vous au www.i-ci.ca/formation ou complétez le formulaire d'inscription

Coût	Dates	Heure
voir p.2	14, 21, 28 février, 14, 21 et 28 mars 2019	8h30 à 16h30