

ADOBE ILLUSTRATOR – DÉBUTANT

Apprenez les bases du dessin vectoriel et devenez capable de produire ou reproduire des logos, des images simples et moins simples avec des textes à l'aide du logiciel Illustrator.

PRÉALABLE

- ◆ Capacité de travailler à l'ordinateur

CLIENTÈLE

- ◆ Toute personne qui désire connaître le logiciel Illustrator

OBJECTIF

- ◆ Découvrir les principaux outils et commandes qui permettent de créer des illustrations créatives de façon autonome

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- ◆ Exposés théoriques
- ◆ Démonstrations
- ◆ Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le formateur

CONTENU

- ◆ Les bases du dessin vectoriel
 - Le réglage des préférences de base
 - L'exploration de l'interface
 - Fenêtre de travail
 - Survol des outils, menus et palettes
- ◆ La création de document
- ◆ Les règles, les repères et les grilles
- ◆ Les modes de visualisation tracé et aperçu
- ◆ La création de formes simples
 - Rectangle et rectangle arrondi (coins dynamiques), ellipse, trait, polygone, étoile
 - Création libre et paramétrée
- ◆ Importer une image
- ◆ L'utilisation d'une image matricielle comme modèle à redessiner
- ◆ Le travail avec la plume et les outils associés
- ◆ Les concepts de base liés aux tracés
 - Segment, points d'ancrage, types de points, tangentes
- ◆ La fermeture d'un tracé
- ◆ L'alignement et la jonction de points
- ◆ Les outils Texte
 - Les outils Texte, Texte captif et Texte curviligne
- ◆ L'ouverture d'un tracé
 - L'outil Ciseau
- ◆ Le travail avec la palette Contrôle

- ◆ La navigation dans un document
- ◆ L'utilisation des outils de sélection de base
 - Sélection
 - Sélection directe
 - Sélection progressive
- ◆ Le travail avec la couleur
 - Les attributs de base: fond et contour
 - Les types de remplissage de fond
 - Les couleurs RVB et CMJN
 - Les nuances globales et non globales
 - Les tons directs
 - Les teintes
 - Les propriétés de base des contours
 - L'application de motifs de remplissage
 - La création et l'application de dégradés de couleurs
- ◆ L'outil Dégradé de couleurs
- ◆ Utilisation de base de l'outil Pipette
- ◆ L'outil Shaper
- ◆ L'outil Crayon
- ◆ Le travail avec le texte
 - Les attributs de caractère et de paragraphe
 - La modification du texte
 - La vectorisation du texte
- ◆ Les bases de la gestion des formes
 - Afficher et masquer des objets
 - Verrouiller et déverrouiller des objets
 - Associer et dissocier des objets
 - Le mode isolation
 - La modification de la superposition des objets
 - La duplication simple
- ◆ Les transformations de base des objets
 - Les outils Déplacement, Mise à l'échelle, Rotation, Déformation, Miroir
 - Méthode manuelle et méthode paramétrée
 - La répétition simple des transformations
- ◆ Les effets spéciaux incontournables
- ◆ Le travail de base avec les calques
 - Créer un calque
 - Renommer un calque
 - Afficher et masquer
 - Déployer et contracter
 - Verrouiller et déverrouiller
- ◆ L'assemblage et l'impression de documents
- ◆ L'enregistrement de document aux formats ai, eps, PDF et jpg
 - Différences et utilités

POUR VOUS INSCRIRE : Rendez-vous au www.i-ci.ca/formation ou complétez le **formulaire d'inscription**.

Coût	Dates	Heure
cliquez ici	29 août, 5, 12 et 19 septembre 2017	8h30 à 16h30