

# ADOBE ILLUSTRATOR – DÉBUTANT

Apprenez les bases du dessin vectoriel et devenez capable de produire ou reproduire des logos, des images simples et moins simples avec des textes à l'aide du logiciel Illustrator.

## PRÉALABLE

- ◆ Capacité de travailler à l'ordinateur

## CLIENTÈLE

- ◆ Toute personne qui désire connaître le logiciel Illustrator

## OBJECTIF

- ◆ Découvrir les principaux outils et commandes qui permettent de créer des illustrations créatives de façon autonome

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- ◆ Exposés théoriques
- ◆ Démonstrations
- ◆ Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le formateur

## CONTENU

- ◆ Les bases du dessin vectoriel
  - Le réglage des préférences de base
  - L'exploration de l'interface
  - Fenêtre de travail
  - Survol des outils, menus et palettes
- ◆ La création de document
- ◆ Les règles, les repères et les grilles
- ◆ Les modes de visualisation tracé et aperçu
- ◆ La création de formes simples
  - Rectangle et rectangle arrondi (coins dynamiques), ellipse, trait, polygone, étoile
  - Création libre et paramétrée
- ◆ Importer une image
- ◆ L'utilisation d'une image matricielle comme modèle à redessiner
- ◆ Le travail avec la plume et les outils associés
- ◆ Les concepts de base liés aux tracés
  - Segment, points d'ancrage, types de points, tangentes
- ◆ La fermeture d'un tracé
- ◆ L'alignement et la jonction de points
- ◆ Les outils Texte
  - Les outils Texte, Texte captif et Texte curviligne
- ◆ L'ouverture d'un tracé
  - L'outil Ciseau
- ◆ Le travail avec la palette Contrôle

- ◆ La navigation dans un document
- ◆ L'utilisation des outils de sélection de base
  - Sélection
  - Sélection directe
  - Sélection progressive
- ◆ Le travail avec la couleur
  - Les attributs de base: fond et contour
  - Les types de remplissage de fond
  - Les couleurs RVB et CMJN
  - Les nuances globales et non globales
  - Les tons directs
  - Les teintes
  - Les propriétés de base des contours
  - L'application de motifs de remplissage
  - La création et l'application de dégradés de couleurs
- ◆ L'outil Dégradé de couleurs
- ◆ Utilisation de base de l'outil Pipette
- ◆ L'outil Shaper
- ◆ L'outil Crayon
- ◆ Le travail avec le texte
  - Les attributs de caractère et de paragraphe
  - La modification du texte
  - La vectorisation du texte
- ◆ Les bases de la gestion des formes
  - Afficher et masquer des objets
  - Verrouiller et déverrouiller des objets
  - Associer et dissocier des objets
  - Le mode isolation
  - La modification de la superposition des objets
  - La duplication simple
- ◆ Les transformations de base des objets
  - Les outils Déplacement, Mise à l'échelle, Rotation, Déformation, Miroir
  - Méthode manuelle et méthode paramétrée
  - La répétition simple des transformations
- ◆ Les effets spéciaux incontournables
- ◆ Le travail de base avec les calques
  - Créer un calque
  - Renommer un calque
  - Afficher et masquer
  - Déployer et contracter
  - Verrouiller et déverrouiller
- ◆ L'assemblage et l'impression de documents
- ◆ L'enregistrement de document aux formats ai, eps, PDF et jpg
  - Différences et utilités

**POUR VOUS INSCRIRE :** Rendez-vous au [www.i-ci.ca/formation](http://www.i-ci.ca/formation) ou complétez le **formulaire d'inscription**.

Coût	Dates	Heure
<a href="#">cliquez ici</a>	12, 19, 27 septembre et 4 octobre 2017	8h30 à 16h30