

ADOBE ILLUSTRATOR – INTERMÉDIAIRE

Approfondissez vos connaissances et vos compétences dans ce logiciel et devenez capable de faire des illustrations plus complexes et de décortiquer celles des autres.

PRÉALABLE

- ◆ Avoir suivi le cours Illustrator débutant ou l'équivalent

CLIENTÈLE

- ◆ Toute personne qui désire mieux connaître le logiciel Illustrator

OBJECTIF

- ◆ Approfondir ses connaissances et découvrir des outils et commandes qui vont au-delà des bases

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- ◆ Exposés théoriques
- ◆ Démonstrations
- ◆ Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le formateur

CONTENU

- ◆ La création d'un espace de travail personnalisé
- ◆ Les profils de document
- ◆ L'outil Plan de travail
 - L'utilisation de plusieurs plans de travail
 - La gestion des plans de travail et de leurs objets
 - L'enregistrement d'un document à plusieurs plans de travail
 - L'ajustement du plan de travail aux limites de l'illustration ou de la sélection
 - Le collage dans tous les plans de travail
- ◆ Les outils de forme autres que rectangle, ellipse, polygone et trait
 - Arc, spirale, grille polaire, grille rectangulaire, halo
- ◆ Les outils avancés de sélection
 - Baguette magique, lasso
- ◆ La sélection par attribut
- ◆ La sélection par objet
- ◆ Les outils Déformation
- ◆ Les enveloppes
- ◆ L'outil Pinceau
 - L'utilisation et la création de formes calligraphiques, diffuses et artistiques
- ◆ L'outil Forme de tache
- ◆ L'outil Jonction
- ◆ Les outils Gomme et Cutter
- ◆ Survol de l'outil Filet
- ◆ Survol de l'outil Dégradé de formes
- ◆ Les outils Graphes
- ◆ Les tracés transparents
- ◆ Les masques d'écrêtage

- ◆ Le chaînage de texte
- ◆ L'habillage de texte
- ◆ La subdivision d'un rectangle en tableau
- ◆ La recherche de texte
- ◆ Le remplacement de polices de caractère
- ◆ La modification de la casse du texte
- ◆ Les options typographiques
- ◆ L'insertion de caractères spéciaux
- ◆ L'affichage des caractères masqués
- ◆ Les attributs de caractère et de paragraphe
 - Les options OpenType
 - Les tabulations
- ◆ La création de styles de texte, caractère et paragraphe
- ◆ La gestion des formes
 - L'alignement et la distribution d'objets
 - Les critères d'alignement
 - Le collage
 - La conversion de formes
- ◆ La modification des couleurs
- ◆ Les bibliothèques de couleurs de fabricants
- ◆ Les autres bibliothèques de couleurs
- ◆ L'élimination des nuances non utilisées
- ◆ L'ajout des couleurs utilisées
- ◆ Les bibliothèques CC
- ◆ La création de motifs de remplissage
- ◆ La modification de l'apparence du motif
- ◆ Les opérations sur les formes avec la palette Pathfinder
- ◆ L'outil Concepteur de formes
- ◆ Les outils Peinture dynamique et sélection de peinture dynamique
- ◆ La vectorisation dynamique d'images numérisées
- ◆ La palette Transparence
 - L'opacité
 - Les modes de fusion
- ◆ Le concept de transformation versus aspect
- ◆ L'exploration des effets Illustrator les plus usuels
- ◆ Utiliser les scripts d'action fournis avec le logiciel

POUR VOUS INSCRIRE : Rendez-vous au www.i-ci.ca/formation ou complétez le **formulaire d'inscription**.

Coût	Dates	Heure
cliquez ici	24 novembre, 1 et 8 décembre 2017	8h30 à 16h30