

ADOBE PHOTOSHOP – AVANCÉ

Maîtrisez les meilleures fonctions de Photoshop et améliorez vos techniques ! Augmentez votre autonomie et votre productivité et contrôlez davantage vos productions et vos échéances.

PRÉALABLES

- ◆ Avoir suivi Photoshop intermédiaire (ou l'équivalent)

CLIENTÈLE

- ◆ Toute personne intéressée à pousser à fond la connaissance et l'expérimentation avec ce logiciel

OBJECTIFS

- ◆ Découvrir des aspects à développement et de nouvelles techniques dans ce logiciel
- ◆ Connaître diverses méthodes d'automatiser et de rendre le travail plus productif

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- ◆ Exposé théorique
- ◆ Démonstrations
- ◆ Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le professeur

CONTENU

- ◆ Les compositions de calques
 - La création de variantes
 - L'exportation de variantes
- ◆ Les variables
 - La création de variables
 - L'exportation d'images avec variables
- ◆ Les options de fusion avancées des calques
- ◆ La création de styles de calque
- ◆ Les réglages
 - Les calques de réglage et les modes de fusion
- ◆ L'utilisation de calques neutres et des modes de fusion
- ◆ Le module Camera Raw
- ◆ L'utilisation des couches primaires
- ◆ Les opérations sur les couches et sur les masques
- ◆ Les objets dynamiques
 - L'imbrication
- ◆ Les filtres à développement
 - La texturisation
 - Dispersion pour le mappage aux surfaces
 - Filtre personnalisé

- ◆ Les automatisations
 - La création de scripts d'action
 - Les actions conditionnelles
 - Le traitement par lots
 - La création de droplets
 - Le processeur d'images
 - Travailler avec Bridge
 - Les scripts
 - Le générateur de fichiers
 - L'extraction de ressources
- ◆ Exploitation du potentiel 3D du logiciel
 - L'importation de modèles 3D
 - Les outils de manipulation des modèles 3D
 - L'outil Pipette de matière 3D
 - L'outil Seau de matière 3D
 - Les façons de générer du 3D à partir d'éléments 2D depuis Photoshop
 - Le menu 3D
 - La palette 3D
 - La palette Propriétés pour la scène, les matières, les textures et les éclairages
 - L'exportation de modèles 3D
 - L'exportation d'images 2D
- ◆ Le montage
 - Animation d'images et montage vidéo
 - L'importation de vidéo
 - L'exploration de la ligne du temps
 - Le montage des calques
 - Les pistes sonores
 - Les transitions et les effets
 - Les options d'exportation des montages

POUR VOUS INSCRIRE : Rendez-vous au www.i-ci.ca/formation ou complétez le **formulaire d'inscription**.

Coût	Dates	Heure
cliquez ici	16, 23, 30 novembre et 7 décembre 2017	8h30 à 16h30