

# ADOBE PHOTOSHOP – DÉBUTANT

Abordez les concepts et les techniques de base pour utiliser Photoshop pour vos besoins essentiels et... un peu plus.

## PRÉALABLE

- ◆ Être capable de travailler sur un ordinateur

## CLIENTÈLE

- ◆ Toute personne qui désire s'initier à Photoshop et à la manipulation d'image numérique

## OBJECTIFS

- ◆ Découvrir l'interface de cet outil polyvalent
- ◆ S'initier aux manipulations, modifications, retouches et montage de base des images numériques

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- ◆ Exposés théoriques
- ◆ Démonstrations
- ◆ Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le professeur

## CONTENU

- ◆ Notions importantes à propos des images matricielles
  - Résolution
  - Taille de l'image
  - Taille de la zone de travail
  - Modes colorimétriques
  - Modes d'images
  - Profils de couleurs
- ◆ Survol des formats de fichiers pour l'impression et le Web
- ◆ Préparation du logiciel et interface
  - Préférences, affichage, espaces de travail, navigation
- ◆ Survol du logiciel
  - Menus, palettes, outils
- ◆ Les manipulations de base des images
  - Redimensionner une image
  - Modifier la taille du canevas de travail
  - Recadrer une image
  - Redresser une image
- ◆ Changement de mode et de formats
- ◆ Annulation d'opérations
  - L'historique
- ◆ La sélection
  - Outils de sélection : Rectangle, Ellipse, Lasso, Baguette magique, etc.
  - Mode masque et mode normal
  - Raccourcis de clavier les plus usuels

- ◆ La manipulation des sélections
  - Intervertir
- ◆ Contour progressif
  - Dilater, contracter, bordure
  - Survol de la commande sélectionner et masquer
- ◆ Les transformations
  - Homothétie, symétrie, rotation, torsion
- ◆ Les outils et palettes de couleurs les plus utilisées
  - Pipette
  - Pinceau
  - Couleur
  - Sélecteur de couleurs
  - Nuancier
- ◆ Le remplissage et la peinture
  - Pot de peinture
  - Dégradé
  - Remplir
  - L'outil Pinceau
  - Le collage
- ◆ Techniques de base avec les calques
  - La création manuelle de calques
  - La création automatique de calques
  - Survol des masques de fusion
  - Survol des styles - l'opacité
  - Fusionner des calques
  - Aplatir l'image
  - Les modes de fusion produit et couleur
  - Le texte
- ◆ Les réglages de base
  - Luminosité et contraste
  - Niveaux
  - Courbes
  - Teinte/Saturation
- ◆ Les outils de retouche (en fonction de la progression des participants)
  - Tampon, correcteur, pièce
- ◆ Utilisation de base des formes vectorielles (en fonction de la progression des participants)
  - Les outils, les calques, les tracés
- ◆ Introduction aux filtres (en fonction de la progression des participants)
  - Netteté
  - Effets spéciaux

**POUR VOUS INSCRIRE :** Rendez-vous au [www.i-ci.ca/formation](http://www.i-ci.ca/formation) ou complétez le **formulaire d'inscription**.

Coût	Dates	Heure
<a href="#">cliquez ici</a>	le lundi 2 oct. et les mercredis 11, 18 et 25 oct. 2017	8 h30 à 16 h30