

ADOBE PHOTOSHOP – DÉBUTANT

Abordez les concepts et les techniques de base pour utiliser Photoshop pour vos besoins essentiels et... un peu plus.

PRÉALABLE

- ◆ Être capable de travailler sur un ordinateur

CLIENTÈLE

- ◆ Toute personne qui désire s'initier à Photoshop et à la manipulation d'image numérique

OBJECTIFS

- ◆ Découvrir l'interface de cet outil polyvalent
- ◆ S'initier aux manipulations, modifications, retouches et montage de base des images numériques

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- ◆ Exposés théoriques
- ◆ Démonstrations
- ◆ Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le professeur

CONTENU

- ◆ Notions importantes à propos des images matricielles
 - Résolution
 - Taille de l'image
 - Taille de la zone de travail
 - Modes colorimétriques
 - Modes d'images
 - Profils de couleurs
- ◆ Survol des formats de fichiers pour l'impression et le Web
- ◆ Préparation du logiciel et interface
 - Préférences, affichage, espaces de travail, navigation
- ◆ Survol du logiciel
 - Menus, palettes, outils
- ◆ Les manipulations de base des images
 - Redimensionner une image
 - Modifier la taille du canevas de travail
 - Recadrer une image
 - Redresser une image
- ◆ Changement de mode et de formats
- ◆ Annulation d'opérations
 - L'historique
- ◆ La sélection
 - Outils de sélection : Rectangle, Ellipse, Lasso, Baguette magique, etc.
 - Mode masque et mode normal
 - Raccourcis de clavier les plus usuels

- ◆ La manipulation des sélections
 - Intervertir
- ◆ Contour progressif
 - Dilater, contracter, bordure
 - Survol de la commande sélectionner et masquer
- ◆ Les transformations
 - Homothétie, symétrie, rotation, torsion
- ◆ Les outils et palettes de couleurs les plus utilisées
 - Pipette
 - Pinceau
 - Couleur
 - Sélecteur de couleurs
 - Nuancier
- ◆ Le remplissage et la peinture
 - Pot de peinture
 - Dégradé
 - Remplir
 - L'outil Pinceau
 - Le collage
- ◆ Techniques de base avec les calques
 - La création manuelle de calques
 - La création automatique de calques
 - Survol des masques de fusion
 - Survol des styles - l'opacité
 - Fusionner des calques
 - Aplatir l'image
 - Les modes de fusion produit et couleur
 - Le texte
- ◆ Les réglages de base
 - Luminosité et contraste
 - Niveaux
 - Courbes
 - Teinte/Saturation
- ◆ Les outils de retouche (en fonction de la progression des participants)
 - Tampon, correcteur, pièce
- ◆ Utilisation de base des formes vectorielles (en fonction de la progression des participants)
 - Les outils, les calques, les tracés
- ◆ Introduction aux filtres (en fonction de la progression des participants)
 - Netteté
 - Effets spéciaux

POUR VOUS INSCRIRE : Rendez-vous au www.i-ci.ca/formation ou complétez le **formulaire d'inscription**.

Coût	Dates	Heure
cliquez ici	11, 18, 25 septembre et 2 octobre 2017	8h30 à 16h30