

BASE TECHNIQUE EN FLEXOGRAPHIE

Acquérir et approfondir ses connaissances techniques pour éviter ou résoudre des problèmes en production.

CLIENTÈLE

- ◆ Directeur de production ou technique
- ◆ Contremaître, pressier, assistant pressier, monteur de plaques
- ◆ Personnel des encres, des plaques et contrôle de la qualité
- ◆ Responsable du prépresse
- ◆ Acheteur

OBJECTIFS

- ◆ Acquérir des connaissances techniques en flexographie
- ◆ Comprendre les possibilités et contraintes du procédé
- ◆ Discuter et résoudre des problèmes techniques

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- ◆ Exposés théoriques
- ◆ Démonstration sur la presse flexographique
- ◆ Démonstration de fabrication de plaque photopolymère

CONTENU

- ◆ Procédé flexographique
- ◆ Montage de plaques
- ◆ Organisation mécanique des presses
- ◆ Configuration et formats de presses
- ◆ Systèmes de contrôle de tension
- ◆ Guides latéraux de bande
- ◆ Systèmes de séchage et de refroidissement
- ◆ Systèmes encreurs et anilox
- ◆ Les encres flexographiques
- ◆ Composition et utilisation des encres
- ◆ Encres à l'alcool, base d'eau, UV et catalytiques
- ◆ Entreposage et recyclage
- ◆ Plaques en flexographie

POUR VOUS INSCRIRE : Rendez-vous au www.i-ci.ca/formation ou complétez le **formulaire d'inscription**.

Coût	Dates	Heure
cliquez ici	17, 23 et 30 novembre 2017	8 h30 à 16 h30