

# MISE À NIVEAU ILLUSTRATOR ET PHOTOSHOP

Comblez vos lacunes dans la connaissance et la maîtrise des très nombreuses améliorations qu'a apportées le logiciel Illustrator au fil de ses 25 ans d'existence et découvrez celles de Photoshop pour réaliser des créations à la hauteur de votre imagination.

## PRÉALABLE

- ◆ Connaissance fonctionnelle d'Illustrator et de Photoshop

## CLIENTÈLE

- ◆ Toute personne qui désire connaître les améliorations apportées au fil des versions de ces deux logiciels

## OBJECTIFS

- ◆ Redécouvrir les possibilités créatrices de ces logiciels en s'appropriant les améliorations implantées au fil des versions
- ◆ S'initier aux nouveautés des toutes dernières versions

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- ◆ Exposés théoriques
- ◆ Démonstrations
- ◆ Exercices pratiques

## CONTENU ILLUSTRATOR

- ◆ La gestion des préférences, réglages et ressources prédéfinis
- ◆ La palette de contrôle et les opérations qu'on peut y faire directement
- ◆ La modification des noms de calque
- ◆ L'origine et les règles
- ◆ Outils nouveaux et améliorés
  - Améliorations de l'outil Plume
  - Modification de segment avec l'outil Sélection directe
  - L'outil, la palette et les propriétés des plans de travail
  - L'outil Jonction
  - L'outil Courbure

- ◆ Les outils Grille et sélection de perspective
  - Les propriétés de la grille de perspective
  - Modifier la grille de perspective
  - Mémoriser la grille de perspective
- ◆ Mettre des objets en perspective
  - L'outil Concepteur de forme
  - L'outil Largeur et les contours d'épaisseur variable
  - Les modes de dessin arrière et intérieur
- ◆ Les formes dynamiques
- ◆ La façon simplifiée de créer des motifs
- ◆ L'échantillonnage précis des couleurs
- ◆ Les contours systématiques
- ◆ L'application de dégradés aux contours
- ◆ Les contrôles de l'outil Pinceau
- ◆ Les améliorations des formes
  - Les pointes du pinceau
  - L'amélioration des pointes artistiques
- ◆ Les commandes de collage
- ◆ Les techniques de sélection d'objets
- ◆ La commande Joindre les tracés
- ◆ La création de traits de coupe
- ◆ Les améliorations de l'affichage
- ◆ La palette Caractère et le lissage du texte
- ◆ L'amélioration des symboles
- ◆ L'impression et l'exportation des plans de travail
- ◆ Le traçage vectoriel d'images matricielles
- ◆ Le survol des aspects Web
- ◆ Les intégrations entre Illustrator et Photoshop

SUITE ►

POUR VOUS INSCRIRE : Rendez-vous au [www.i-ci.ca/formation](http://www.i-ci.ca/formation) ou complétez le [formulaire d'inscription](#).

Coût	Dates	Heure
<a href="#">cliquez ici</a>	À venir	8h30 à 16h30

# MISE À NIVEAU ILLUSTRATOR ET PHOTOSHOP (SUITE)

## CONTENU PHOTOSHOP

- ◆ Rappel des dernières versions
- ◆ La gestion des préférences, réglages et ressources prédéfinis
- ◆ Outils nouveaux et améliorés
  - L'outil Règle et le redressement
  - L'outil Recadrage en perspective
  - L'outil Netteté et la protection des détails
  - L'outil Pipette, taille, calques et anneau
  - Le dégradé densité neutre
  - L'outil Gomme
  - L'outil Pinceau mélangeur
  - Les propriétés des formes
  - Les informations de diamètre, opacité, dureté des outils de peinture
  - Les formes vectorielles
  - La Rotation de l'affichage
  - Les raccourcis des outils Main et Loupe
- ◆ La commande Améliorer le contour
- ◆ Les commandes de collage
- ◆ Les fonctions sensibles au contenu
  - Correction, remplissage, échelle et déplacement
  - La détection des visages lors de sélections
- ◆ La déformation de la marionnette
- ◆ La déformation de perspective
- ◆ L'importation avec et sans lien
- ◆ L'assemblage
- ◆ Les scripts d'aplatissement
- ◆ Les styles de caractère et de paragraphe
- ◆ Améliorations des calques
- ◆ Les calques vectoriels et la duplication de calques
- ◆ L'opacité et l'attribution de couleurs à plusieurs calques
- ◆ L'éclairage global des effets
- ◆ Le filtrage
- ◆ Améliorations des filtres
  - La correction des distorsions de l'objectif, des aberrations chromatiques et du vignettage
  - La galerie de filtres de flou
  - La brosse et les raccourcis du filtre Fluidité
  - Le filtre Grand angle adaptatif
  - Les filtres 3D
  - Le filtre Camera Raw
  - Les améliorations aux objets dynamiques
- ◆ Améliorations des réglages
  - Le réglage Correspondance de couleurs
  - Le réglage HDR toning
  - Les palettes Réglage et Propriétés
- ◆ Survol des capacités 3D du logiciel :
  - Les concepts 3D (environnement, scène, filet, matière, éclairage)
  - Les outils et la palette 3D
  - Le menu 3D
  - L'importation de modèles 3D
  - L'outil Pipette de matière 3D
  - L'outil Dépôt de matière en 3D
  - Les façons de générer du 3D depuis Photoshop
  - Les affichages 3D
- ◆ Survol de traitement vidéo
  - L'importation et l'exportation de formats vidéo
  - Les transitions et les effets de la palette Montage applicables au texte, images et objets dynamiques
  - Les groupes de clips vidéo
- ◆ Le module Camera Raw
  - Tons clairs / tons foncés
  - Peindre des ajustements

**POUR VOUS INSCRIRE :** Rendez-vous au [www.i-ci.ca/formation](http://www.i-ci.ca/formation) ou complétez le **formulaire d'inscription**.

Coût	Dates	Heure
<a href="#">cliquez ici</a>	À venir	8h30 à 16h30