

# LE OK DE PRESSE EN PRATIQUE

Venez explorer les différents aspects et paramètres liés à la reproduction des couleurs sur presse. Utilisez vos nouvelles connaissances pour effectuer un OK de presse en 5 couleurs sur une presse à feuilles offset.

## CLIENTÈLE

- ◆ Toute personne impliquée dans les approbations de travaux sur presse
- ◆ Graphiste et acheteur d'imprimés
- ◆ Responsable et personnel du contrôle de qualité
- ◆ Contremaitre et superviseur de production

## OBJECTIFS

- ◆ Acquérir des notions de base en contrôle de la qualité et en gestion de la couleur en imprimerie
- ◆ Initier les participants aux instruments de mesure et normes graphiques applicables sur presse
- ◆ Comprendre les contraintes d'impression
- ◆ Effectuer en groupe un OK de presse en 4 couleurs process + une couleur Pantone

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- ◆ Exposés théoriques
- ◆ Démonstration des instruments de mesure

## CONTENU

- ◆ Le contrôle de la qualité
- ◆ La gestion de la qualité
- ◆ Le cycle de la qualité
- ◆ Le contrôle de la couleur
- ◆ L'éclairage normalisé
- ◆ La perception de la couleur
- ◆ La gestion des standards couleurs
- ◆ La gestion de couleurs
- ◆ Le principe de la gestion de couleurs
- ◆ Les profils ICC
- ◆ Le gamut des appareils
- ◆ L'optimisation des paramètres d'impression
- ◆ Les épreuves calibrées
- ◆ La densitométrie
- ◆ Le densitomètre
- ◆ La densité
- ◆ L'engraissement du point de trame
- ◆ Les barres de contrôle couleur
- ◆ Les éléments de contrôle mesurables
- ◆ Les éléments de contrôle visuels
- ◆ Les points à vérifier lors d'un OK de presse
- ◆ Le support
- ◆ Le registre
- ◆ La trame
- ◆ Les paramètres couleurs
- ◆ La conformité avec l'épreuve

**POUR VOUS INSCRIRE :** Rendez-vous au [www.i-ci.ca/formation](http://www.i-ci.ca/formation) ou complétez le **formulaire d'inscription**.

Coût	Dates	Heure
<a href="#">cliquez ici</a>	2 novembre 2017	8h30 à 16h30