

PUBLICATION NUMÉRIQUE – INTRODUCTION

Initiez-vous à la création de publications attrayantes et dynamiques pour liseuses et tablettes numériques ou à l'adaptation de publications destinées à l'impression à partir d'InDesign sans recours à la programmation.

PRÉALABLE

- ◆ Connaissance fonctionnelle d'InDesign

CLIENTÈLE

- ◆ Toute personne intéressée à exporter des mises en page sous forme de publication pour liseuses, le web ou pour tablettes numériques

OBJECTIFS

- ◆ Identifier les différences entre ePub, le PDF et les publications pour iPad et autres tablettes
- ◆ Démystifier les contraintes et possibilités de ces formats
- ◆ Découvrir les outils et ressources d'InDesign et autres solutions pour l'exportation à ces formats

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- ◆ Exposés théoriques
- ◆ Démonstrations
- ◆ Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le professeur

CONTENU

- ◆ Démystifier les divers formats de livres numériques
- ◆ Le format ePub
- ◆ La norme ePub
- ◆ Les versions de la norme – ePub 2 et ePub 3
- ◆ ePub redistribuable et ePub fixe
- ◆ Les possibilités et contraintes du format ePub
- ◆ Survol de quelques outils de création et de conversion en ePub
- ◆ Produire un ePub redistribuable simple à partir d'InDesign (livre de poèmes, roman)
- ◆ Déterminer l'ordre des contenus
- ◆ Constituer des articles
- ◆ Mettre le texte en forme avec des styles
- ◆ Associer des balises HTML aux styles de paragraphe et de caractère
- ◆ Décider du traitement des notes de bas de page
- ◆ Ajouter des hyperliens
- ◆ Positionner des objets dans le texte

- ◆ L'habillage
- ◆ Les options d'exportation d'objets
- ◆ Ajouter des métadonnées de base aux fins d'indexation
- ◆ Créer la table des matières
- ◆ Exporter au format ePub 2 en contrôlant toutes les options d'exportation
- ◆ Apporter des modifications de base à un ePub
- ◆ Produire un ePub fixe simple à partir d'InDesign
- ◆ Les formats pour Amazon Kindle et Amazon Fire
- ◆ Le format PDF
- ◆ Création de liens et d'interactions
- ◆ Les boutons et options d'interactivités
- ◆ Création d'un flip book pour diffusion sur le web
- ◆ Le format folio pour iPad
- ◆ La préparation de documents pour tablettes numériques iPad et autres tablettes
- ◆ Le survol des outils DPS d'Adobe
- ◆ Le survol des outils AEM d'Adobe
- ◆ Le survol des outils d'InDesign
- ◆ La constitution d'un folio avec Folio Builder (DPS)
- ◆ L'ajout d'articles (DPS et AEM)
- ◆ Exportation d'articles (AEM)
- ◆ Les mises en page liquides
- ◆ Les variantes de mise en page
- ◆ L'ajout d'éléments interactifs avec Overlays (DPS) et incrustations (AEM)
- ◆ Audio et vidéo, Séquence d'images, Panorama, Diaporama, Blocs défilants, Contenu web, etc
- ◆ Visualiser et tester le folio avec Adobe Content Viewer
- ◆ Publication en ligne avec Adobe Publish Online
- ◆ Survol des autres solutions de publication

POUR VOUS INSCRIRE : Rendez-vous au www.i-ci.ca/formation ou complétez le **formulaire d'inscription**.

Coût	Dates	Heure
cliquez ici	20, 27 septembre, 4 et 11 octobre 2017	8 h30 à 16 h30