

600-20-721 – 3 jours

# BASE TECHNIQUE EN FLEXOGRAPHIE

Acquérir et approfondir ses connaissances techniques pour éviter ou résoudre des problèmes en production.

**CLIQUEZ ICI POUR VOUS INSCRIRE** ou rendez-vous au [www.i-ci.ca](http://www.i-ci.ca)

**DATES : 21, 28 novembre et 5 décembre 2019**

**HEURE : 8 h 30 à 16 h 30**

**COÛT : voir page 2**

## CLIENTÈLE

- Directeur de production ou technique
- Contremaître, pressier, assistant pressier, monteur de plaques
- Personnel des encres, des plaques et contrôle de la qualité
- Responsable du prépresse
- Acheteur

## OBJECTIFS

- Acquérir des connaissances techniques en flexographie
- Comprendre les possibilités et contraintes du procédé
- Discuter et résoudre des problèmes techniques

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstration sur la presse flexographique
- Démonstration de fabrication de plaque photopolymère

## CONTENU

- Procédé flexographique
- Montage de plaques
- Organisation mécanique des presses
- Configuration et formats de presses
- Systèmes de contrôle de tension
- Guides latéraux de bande
- Systèmes de séchage et de refroidissement
- Systèmes encres et anilox
- Les encres flexographiques
- Composition et utilisation des encres
- Encres à l'alcool, base d'eau, UV et catalytiques
- Entreposage et recyclage
- Plaques en flexographie