

600-20-722 – 2 jours

# IMPRESSION DE QUALITÉ EN FLEXOGRAPHIE

Acquérir et approfondir ses connaissances techniques pour améliorer la qualité d'impression des travaux haut de gamme et trouver des réponses à vos problèmes de production.

**CLIQUEZ ICI POUR VOUS INSCRIRE** ou rendez-vous au [www.i-ci.ca](http://www.i-ci.ca)

**DATES : 19 et 26 septembre 2019**

**HEURE : 8 h 30 à 16 h 30**

**COÛT : voir page 2**

## CLIENTÈLE

- Directeur de production ou technique
- Contremaitre, pressier, assistant pressier, monteur de plaques
- Personnel des encres, des plaques et contrôle de la qualité
- Responsable du prépresse
- Acheteur

## OBJECTIFS

- Familiariser les participants avec le contrôle informatisé des couleurs
- Améliorer la constance des couleurs d'un tirage à l'autre
- Faciliter et améliorer l'impression en quadrichromie process
- Maximiser la qualité d'impression

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Exercices pratiques
- Discussions

## CONTENU

### CONTRÔLE DE LA QUALITÉ

- Définition, caractéristiques de la qualité, gestion de la qualité
- Cycle de gestion

### THÉORIE DE LA COULEUR

- Condition d'éclairage
- Principe de perception de la couleur
- Daltonisme
- Métamérisme
- Démonstrations :
  - Influence de l'éclairage
  - Test Farnsworth-Munsell
  - Métamérisme

### MESURE DE LA COULEUR

- Instruments de mesure
- Échelles colorimétriques CIE Lab et LCH
- Spectrophotométrie
- Mesure des écarts couleurs en Delta E
- Contrôle informatisé de la couleur
- Démonstrations :
  - Interprétation en Lab et LCH
  - Utilisation d'un spectrophotomètre
  - Logiciel de contrôle informatisé de la couleur

### IMPRESSION EN QUADRICHROMIE

- Principe du tramage
- Gestion de la couleur
- Densitométrie
- Engraissement de point
- Prise d'encre
- Contraste d'impression
- Qualité chromatique des encres
- Démonstration :
  - Mesures densitométriques d'un imprimé