

600-20-702 – 1 journée

LE OK DE PRESSE EN PRATIQUE

Venez explorer les différents aspects et paramètres liés à la reproduction des couleurs sur presse. Utilisez vos nouvelles connaissances pour effectuer un OK de presse en 5 couleurs sur une presse à feuilles offset.

CLIQUEZ ICI POUR VOUS INSCRIRE ou rendez-vous au www.i-ci.ca

DATES : 12 décembre 2019

HEURE : 8 h 30 à 16 h 30

COÛT : voir page 2

CLIENTÈLE

- Toute personne impliquée dans les approbations de travaux sur presse
- Graphiste et acheteur d'imprimés
- Responsable et personnel du contrôle de qualité
- Contremaitre et superviseur de production

OBJECTIFS

- Acquérir des notions de base en contrôle de la qualité et en gestion de la couleur en imprimerie
- Initier les participants aux instruments de mesure et normes graphiques applicables sur presse
- Comprendre les contraintes d'impression
- Effectuer en groupe un OK de presse en 4 couleurs process + une couleur Pantone

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstration des instruments de mesure

CONTENU

- Le contrôle de la qualité
- La gestion de la qualité
- Le cycle de la qualité
- Le contrôle de la couleur
- L'éclairage normalisé
- La perception de la couleur
- La gestion des standards couleurs
- La gestion de couleurs
- Le principe de la gestion de couleurs
- Les profils ICC
- Le gamut des appareils
- L'optimisation des paramètres d'impression
- Les épreuves calibrées
- La densitométrie
- Le densitomètre
- La densité
- L'engraissement du point de trame
- Les barres de contrôle couleur
- Les éléments de contrôle mesurables
- Les éléments de contrôle visuels
- Les points à vérifier lors d'un OK de presse
- Le support
- Le registre
- La trame
- Les paramètres couleurs
- La conformité avec l'épreuve