

600-18-730 – 3 jours

ADOBE ILLUSTRATOR – AVANCÉ

Atteignez un niveau de maîtrise en créant des illustrations incluant des effets visuels complexes prêtes pour l'impression en couleur et en séparation de couleurs ou destinées au Web.

PRÉALABLE

- * Avoir suivi le cours Illustrator intermédiaire ou l'équivalent

CLIENTÈLE

- * Toute personne qui désire maîtriser le logiciel Illustrator

OBJECTIF

- * Connaître en profondeur les outils et commandes et pouvoir analyser et intervenir sur des documents complexes

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- * Exposés théoriques
- * Démonstrations
- * Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le formateur

CONTENU

- * Le réglage des préférences
- * La création de palettes d'outils personnalisés
- * La création de raccourcis clavier personnalisés
- * Les paramètres prédéfinis
- * Le réglage des couleurs
- * La mémorisation de vues
- * La mémorisation de sélections
- * La création de formes à angle défini
- * Les modes de dessin
- * L'outil Modelage
- * L'outil Largeur
- * Enregistrer et réutiliser des profils de largeur
- * Les options avancées des contours
- * L'outil Filet de dégradé
- * L'outil Dégradé de formes
- * Les outils de Perspective
- * La création en perspective
- * L'association à un plan de perspective
- * La création de modèles de grilles de perspective
- * Les outils de Symbolisme
- * Création de symboles
- * Modification de symbole
- * Les formes artistiques segmentées
- * Les pointes de pinceau
- * La création de formes de motif
- * Le décalage d'un tracé
- * La vectorisation du contour
- * La création de traits de coupe
- * Les transformations réparties

- * La palette Transparence
 - Les masques d'opacité
 - Les options avancées de masquage
- * Les effets 3D
- * Le travail avec la palette Aspect
 - Ajout de fond
 - Ajout de contours
 - Application d'effets
 - Aux objets
 - Aux fonds
 - Aux contours
- * La création de styles graphiques
- * La création de groupes de couleurs
- * Le guide des couleurs
- * La redéfinition des couleurs de l'illustration
- * La création de bibliothèques de ressources
 - Nuances, Symboles, Formes, Styles graphiques, etc.
- * L'exportation et l'importation de nuanciers personnalisés
- * Le partage de nuances avec InDesign et Photoshop
- * La correction des couleurs
- * Le recouvrement des couleurs
- * La surimpression du noir et des autres couleurs
- * La palette Transparence
- * Les masques d'opacité
- * Les options de fusion avancées
- * L'aplatissement des transparences
- * La pixellisation d'un dessin complexe
- * La décomposition d'objets complexes
 - Les limites
- * Les calques et les sous-calques
- * La décomposition en calques
- * Le collage selon les calques
- * La fusion de calques
- * L'organisation des calques pour le prépresse
- * Analyse d'un travail à l'aide de la palette Calques
- * La gestion des liens d'image
- * Lier et incorporer les images importées
- * Les méthodes de vérification avant l'impression
- * L'aperçu des séparations
- * L'assemblage pour l'impression
- * Les variables
- * Les effets et le format SVG
- * Travailler en fonction du Web
- * Les couleurs Web sécurisées
- * Les outils Tranche pour le Web
- * L'extraction de CSS
- * L'enregistrement de séquence d'opérations avec la palette Scripts d'actions
- * L'utilisation et l'installation de scripts



Ce séminaire est basé sur la dernière version du logiciel, mais plusieurs fonctions sont disponibles dans les versions antérieures.

POUR VOUS INSCRIRE : rendez-vous au www.i-ci.ca/formation ou complétez le formulaire d'inscription

COÛT	DATES	HEURE
cliquez ici	19, 26 janvier et 2 février 2018	8h30 à 16h30