

600-18-734 – 4 jours

# ADOBE PHOTOSHOP – AVANCÉ

Maitrisez les meilleures fonctions de Photoshop et améliorez vos techniques ! Augmentez votre autonomie et votre productivité et contrôlez davantage vos productions et vos échéances.

## PRÉALABLES

- \* Avoir suivi *Photoshop intermédiaire* (ou l'équivalent)

## CLIENTÈLE

- \* Toute personne intéressée à pousser à fond la connaissance et l'expérimentation avec ce logiciel

## OBJECTIFS

- \* Découvrir des aspects à développement et de nouvelles techniques dans ce logiciel
- \* Connaître diverses méthodes d'automatiser et de rendre le travail plus productif

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- \* Exposé théorique
- \* Démonstrations
- \* Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le professeur

## CONTENU

- \* Les compositions de calques
  - La création de variantes
  - L'exportation de variantes
- \* Les variables
  - La création de variables
  - L'exportation d'images avec variables
- \* Les options de fusion avancées des calques
- \* La création de styles de calque
- \* Les réglages
  - Les calques de réglage et les modes de fusion
- \* L'utilisation de calques neutres et des modes de fusion
- \* Le module Camera Raw
- \* L'utilisation des couches primaires
- \* Les opérations sur les couches et sur les masques
- \* Les objets dynamiques
  - L'imbrication

- \* Les filtres à développement
  - La texturisation
  - Dispersion pour le mappage aux surfaces
  - Filtre personnalisé
- \* Les automatisations
  - La création de scripts d'action
  - Les actions conditionnelles
  - Le traitement par lots
  - La création de droplets
  - Le processeur d'images
  - Travailler avec Bridge
  - Les scripts
  - Le générateur de fichiers
  - L'extraction de ressources
- \* Exploitation du potentiel 3D du logiciel
  - L'importation de modèles 3D
  - Les outils de manipulation des modèles 3D
  - L'outil Pipette de matière 3D
  - L'outil Seau de matière 3D
  - Les façons de générer du 3D à partir d'éléments 2D depuis Photoshop
  - Le menu 3D
  - La palette 3D
  - La palette Propriétés pour la scène, les matières, les textures et les éclairages
  - L'exportation de modèles 3D
  - L'exportation d'images 2D
- \* Le montage
  - Animation d'images et montage vidéo
  - L'importation de vidéo
  - L'exploration de la ligne du temps
  - Le montage des calques
  - Les pistes sonores
  - Les transitions et les effets
  - Les options d'exportation des montages

Ps

Ce séminaire est basé sur la dernière version du logiciel, mais plusieurs fonctions sont disponibles dans les versions antérieures.

**POUR VOUS INSCRIRE : rendez-vous au [www.i-ci.ca/formation](http://www.i-ci.ca/formation) ou complétez le formulaire d'inscription**

COÛT	DATES	HEURE
cliquez ici	23 mars, 6, 13 et 20 avril 2018	8h30 à 16h30