

600-18-732 - 4 jours

ADOBE PHOTOSHOP – DÉBUTANT

Abordez les concepts et les techniques de base pour utiliser Photoshop pour vos besoins essentiels et... un peu plus.

PRÉALABLE

- * Être capable de travailler sur un ordinateur

CLIENTÈLE

- * Toute personne qui désire s'initier à Photoshop et à la manipulation d'image numérique

OBJECTIFS

- * Découvrir l'interface de cet outil polyvalent
- * S'initier aux manipulations, modifications, retouches et montage de base des images numériques

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- * Exposés théoriques
- * Démonstrations
- * Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le professeur

CONTENU

- * Notions importantes à propos des images matricielles
 - Résolution
 - Taille de l'image
 - Taille de la zone de travail
 - Modes colorimétriques
 - Modes d'images
 - Profils de couleurs
- * Survol des formats de fichiers pour l'impression et le Web
- * Préparation du logiciel et interface
 - Préférences, affichage, espaces de travail, navigation
- * Survol du logiciel
 - Menus, palettes, outils
- * Les manipulations de base des images
 - Redimensionner une image
 - Modifier la taille du canevas de travail
 - Recadrer une image
 - Redresser une image
- * Changement de mode et de formats
- * Annulation d'opérations
 - L'historique

- * La sélection
 - Outils de sélection : Rectangle, Ellipse, Lasso, Baguette magique, etc.
 - Mode masque et mode normal
 - Raccourcis de clavier les plus usuels
- * La manipulation des sélections
 - Intervertir
- * Contour progressif
 - Dilater, contracter, bordure
 - Survol de la commande sélectionner et masquer
- * Les transformations
 - Homothétie, symétrie, rotation, torsion
- * Les outils et palettes de couleurs les plus utilisées
 - Pipette
 - Pinceau
 - Couleur
 - Sélecteur de couleurs
 - Nuancier
- * Le remplissage et la peinture
 - Pot de peinture
 - Dégradé
 - Remplir
 - L'outil Pinceau
 - Le collage
- * Techniques de base avec les calques
 - La création manuelle de calques
 - La création automatique de calques
 - Survol des masques de fusion
 - Survol des styles
 - L'opacité
 - Fusionner des calques
 - Aplatis l'image
 - Les modes de fusion produit et couleur
 - Le texte
- * Les réglages de base
 - Luminosité et contraste
 - Niveaux
 - Courbes
 - Teinte/Saturation
- * Les outils de retouche (en fonction de la progression des participants)
 - Tampon, correcteur, pièce
- * Utilisation de base des formes vectorielles (en fonction de la progression des participants)
 - Les outils, les calques, les tracés
- * Introduction aux filtres (en fonction de la progression des participants)
 - Netteté
 - Effets spéciaux



Ce séminaire est basé sur la dernière version du logiciel, mais plusieurs fonctions sont disponibles dans les versions antérieures.

POUR VOUS INSCRIRE : rendez-vous au www.i-ci.ca/formation ou complétez le formulaire d'inscription

COÛT	DATES	HEURE
cliquez ici	17, 24, 31 janvier et 7 février 2018	8h30 à 16h30