

600-18-733 – 4 jours

# ADOBE PHOTOSHOP – INTERMÉDIAIRE

Maitrisez davantage ce fantastique outil de création et de retouche pour réaliser des montages de qualité.

## PRÉALABLE

- \* Avoir suivi *Mise à niveau Illustrator et Photoshop* ou *Photoshop débutant* (ou l'équivalent)

## CLIENTÈLE

- \* Toute personne intéressée à créer, manipuler et améliorer des images matricielles et à effectuer des montages créatifs et de qualité

## OBJECTIFS

- \* Découvrir les techniques nécessaires au traitement d'images
- \* Connaître les outils et ressources pour réaliser des montages photographiques

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- \* Exposés théoriques
- \* Démonstrations
- \* Exercices pratiques

## CONTENU

- \* Techniques de sélection et de masquage
  - Sélectionner et masquer
  - Les options de sortie
  - Plage de couleurs
  - La détection des visages lors de sélections
  - Les couches alpha
  - Mémoriser et récupérer des sélections
  - Survol de l'utilisation des couches primaires

### \* Techniques de travail avec les calques

- Opacité et fond
- Les options de fusion
- Les modes de fusion
- Les divers types de calques
- Les calques de remplissage
- Les calques vectoriels
- Les calques de réglage
- Les réglages
- Les réglages prédéfinis
- Les réglages automatiques
- Exploration de tous les réglages
- Les options d'importation
- Les objets dynamiques
- Les divers types de masques
- Les masques de fusion
- Les masques d'écrêtage
- Les masques vectoriels
- Les diverses façons de créer des masques
- Les propriétés du masque
- Les modifications du masque

### \* Les formes

### \* Les options avancées des formes

### \* Les commandes tenant compte du contenu

### \* Création et utilisation de motif

### \* Les filtres

- Les catégories
- Exploration de divers filtres
- Les filtres dynamiques
- Utilisation de filtres pour la retouche photo (Renforcement, atténuation, bruit, antipoussière)
- Utilisation de filtres pour la création d'effets spéciaux

### \* Corriger en perspective

### \* Créer son espace de travail

### \* Gérer les ressources et outils prédéfinis

### \* La découpe d'images

### \* La préparation d'images pour le Web (JPEG, GIF, PNG)

### \* L'optimisation d'images



Ce séminaire est basé sur la dernière version du logiciel, mais plusieurs fonctions sont disponibles dans les versions antérieures.

**POUR VOUS INSCRIRE : rendez-vous au [www.i-ci.ca/formation](http://www.i-ci.ca/formation) ou complétez le formulaire d'inscription**

COÛT	DATES	HEURE
cliquez ici	19, 26 février, 12 et 19 mars 2018	8h30 à 16h30