

600-18-725 – 1 journée

LE OK DE PRESSE EN PRATIQUE

Venez explorer les différents aspects et paramètres liés à la reproduction des couleurs sur presse. Utilisez vos nouvelles connaissances pour effectuer un OK de presse en 5 couleurs sur une presse à feuilles offset.

CLIENTÈLE

- * Toute personne impliquée dans les approbations de travaux sur presse
- * Graphiste et acheteur d'imprimés
- * Responsable et personnel du contrôle de qualité
- * Contremaitre et superviseur de production

OBJECTIFS

- * Acquérir des notions de base en contrôle de la qualité et en gestion de la couleur en imprimerie
- * Initier les participants aux instruments de mesure et normes graphiques applicables sur presse
- * Comprendre les contraintes d'impression
- * Effectuer en groupe un OK de presse en 4 couleurs process + une couleur Pantone

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- * Exposés théoriques
- * Démonstration des instruments de mesure

CONTENU

- * Le contrôle de la qualité
- * La gestion de la qualité
- * Le cycle de la qualité
- * Le contrôle de la couleur
- * L'éclairage normalisé
- * La perception de la couleur
- * La gestion des standards couleurs
- * La gestion de couleurs
- * Le principe de la gestion de couleurs
- * Les profils ICC
- * Le gamut des appareils
- * L'optimisation des paramètres d'impression
- * Les épreuves calibrées
- * La densitométrie
- * Le densitomètre
- * La densité
- * L'engraissement du point de trame
- * Les barres de contrôle couleur
- * Les éléments de contrôle mesurables
- * Les éléments de contrôle visuels
- * Les points à vérifier lors d'un OK de presse
- * Le support
- * Le registre
- * La trame
- * Les paramètres couleurs
- * La conformité avec l'épreuve

POUR VOUS INSCRIRE : rendez-vous au www.i-ci.ca/formation ou complétez le formulaire d'inscription

COÛT	DATES	HEURE
cliquez ici	19 avril 2018	8h30 à 16h30