

600-18-725 – 1 journée

# LE OK DE PRESSE EN PRATIQUE

Venez explorer les différents aspects et paramètres liés à la reproduction des couleurs sur presse. Utilisez vos nouvelles connaissances pour effectuer un OK de presse en 5 couleurs sur une presse à feuilles offset.

## CLIENTÈLE

- \* Toute personne impliquée dans les approbations de travaux sur presse
- \* Graphiste et acheteur d'imprimés
- \* Responsable et personnel du contrôle de qualité
- \* Contremaitre et superviseur de production

## OBJECTIFS

- \* Acquérir des notions de base en contrôle de la qualité et en gestion de la couleur en imprimerie
- \* Initier les participants aux instruments de mesure et normes graphiques applicables sur presse
- \* Comprendre les contraintes d'impression
- \* Effectuer en groupe un OK de presse en 4 couleurs process + une couleur Pantone

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- \* Exposés théoriques
- \* Démonstration des instruments de mesure

## CONTENU

- \* Le contrôle de la qualité
- \* La gestion de la qualité
- \* Le cycle de la qualité
- \* Le contrôle de la couleur
- \* L'éclairage normalisé
- \* La perception de la couleur
- \* La gestion des standards couleurs
- \* La gestion de couleurs
- \* Le principe de la gestion de couleurs
- \* Les profils ICC
- \* Le gamut des appareils
- \* L'optimisation des paramètres d'impression
- \* Les épreuves calibrées
- \* La densitométrie
- \* Le densitomètre
- \* La densité
- \* L'engraissement du point de trame
- \* Les barres de contrôle couleur
- \* Les éléments de contrôle mesurables
- \* Les éléments de contrôle visuels
- \* Les points à vérifier lors d'un OK de presse
- \* Le support
- \* Le registre
- \* La trame
- \* Les paramètres couleurs
- \* La conformité avec l'épreuve

POUR VOUS INSCRIRE : rendez-vous au [www.i-ci.ca/formation](http://www.i-ci.ca/formation) ou complétez le formulaire d'inscription

COÛT	DATES	HEURE
cliquez ici	24 avril 2018	8h30 à 16h30