



600-19-730 - 5 jours

ADOBE PHOTOSHOP – DÉBUTANT

Abordez les concepts et les techniques de base pour utiliser Photoshop pour vos besoins essentiels et... un peu plus.

PRÉALABLE

- Être capable de travailler sur un ordinateur

CLIENTÈLE

- Toute personne qui désire s'initier à Photoshop et à la manipulation d'image numérique

OBJECTIFS

- Découvrir l'interface de cet outil polyvalent
- S'initier aux manipulations, modifications, retouches et montage de base des images numériques

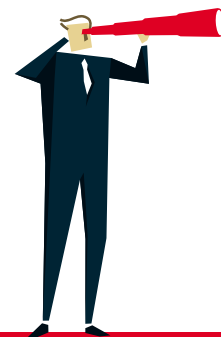
MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstrations
- Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le professeur

CONTENU

- Notions importantes à propos des images matricielles
 - * Résolution
 - * Modes colorimétriques
 - * Taille de l'image
 - * Modes d'images
 - * Taille de la zone de travail
 - * Profils de couleurs
- Survol des formats de fichiers pour l'impression et le Web
- Préparation du logiciel et interface
 - * Préférences, affichage, espaces de travail, navigation
- Survol du logiciel
 - * Menus, palettes, outils
- Les manipulations de base des images
 - * Redimensionner une image
 - * Modifier la taille du canevas de travail
 - * Recadrer une image
 - * Redresser une image
- Changement de mode et de formats
- Annulation d'opérations
 - * L'historique
- La sélection
 - * Outils de sélection : Rectangle, Ellipse, Lasso, Baguette magique, etc.
 - * Mode masque et mode normal
 - * Raccourcis de clavier les plus usuels
- La manipulation des sélections
 - * Intervertir

- Contour progressif
 - * Dilater, contracter, bordure
 - * Survol de la commande sélectionner et masquer
- Les transformations
 - * Homothétie, symétrie, rotation, torsion
- Les outils et palettes de couleurs les plus utilisées
 - * Pipette
 - * Pinceau
 - * Couleur
 - * Sélecteur de couleurs
 - * Nuancier
- Le remplissage et la peinture
 - * Pot de peinture
 - * Dégradé
 - * Remplir
 - * L'outil Pinceau
 - * Le collage
- Techniques de base avec les calques
 - * La création manuelle de calques
 - * La création automatique de calques
 - * Survol des masques de fusion
 - * Survol des styles
 - * L'opacité
 - * Fusionner des calques
 - * Aplatir l'image
 - * Les modes de fusion produit et couleur
 - * Le texte
- Les réglages de base
 - * Luminosité et contraste
 - * Niveaux
 - * Courbes
 - * Teinte/Saturation
- Les outils de retouche (en fonction de la progression des participants)
 - * Tampon, correcteur, pièce
- Utilisation de base des formes vectorielles (en fonction de la progression des participants)
 - * Les outils, les calques, les tracés
- Introduction aux filtres (en fonction de la progression des participants)
 - * Netteté
 - * Effets spéciaux



POUR VOUS INSCRIRE : rendez-vous au www.i-ci.ca/formation ou complétez le **formulaire d'inscription**

Coût	Dates	Heure
cliquez ici	10, 17, 24, 31 janvier et 7 février 2019	8h 30 à 16h 30