

600-19-742 - 2 jours

IMPRESSION DE QUALITÉ EN FLEXOGRAPHIE

Acquérir et approfondir ses connaissances techniques pour améliorer la qualité d'impression des travaux haut de gamme et trouver des réponses à vos problèmes de production.

CLIENTÈLE

- Directeur de production ou technique
- Contremaitre, pressier, assistant pressier, monteur de plaques
- Personnel des encres, des plaques et contrôle de la qualité
- Responsable du prépresse
- Acheteur

OBJECTIFS

- Familiariser les participants avec le contrôle informatisé des couleurs
- Améliorer la constance des couleurs d'un tirage à l'autre
- Faciliter et améliorer l'impression en quadrichromie process
- Maximiser la qualité d'impression

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Exercices pratiques
- Discussions

CONTENU

CONTRÔLE DE LA QUALITÉ

- Définition, caractéristiques de la qualité, gestion de la qualité
- Cycle de gestion

THÉORIE DE LA COULEUR

- Condition d'éclairage
- Principe de perception de la couleur
- Daltonisme
- Métamérisme
- Démonstrations :
 - * Influence de l'éclairage
 - * Test Farnsworth-Munsell
 - * Métamérisme

MESURE DE LA COULEUR

- Instruments de mesure
- Échelles colorimétriques CIE Lab et LCH
- Spectrophotométrie
- Mesure des écarts couleurs en Delta E
- Contrôle informatisé de la couleur
- Démonstrations :
 - * Interprétation en Lab et LCH
 - * Utilisation d'un spectrophotomètre
 - * Logiciel de contrôle informatisé de la couleur

IMPRESSION EN QUADRICHROMIE

- Principe du tramage
- Gestion de la couleur
- Densitométrie
- Engraissement de point
- Prise d'encre
- Contraste d'impression
- Qualité chromatique des encres
- Démonstration :
 - * Mesures densitométriques d'un imprimé



POUR VOUS INSCRIRE : rendez-vous au www.i-ci.ca/formation ou complétez le **formulaire d'inscription**

| Coût | Dates | Heure |
|-------------|-------------------|--------------|
| cliquez ici | 21 et 28 mai 2019 | 8h30 à 16h30 |