

Infographie

600-21-817 – 12 DEMI-JOURNÉES DE 3,5 HEURES (42 HEURES)

Ce séminaire est basé sur la dernière version du logiciel, mais plusieurs fonctions sont disponibles dans les versions antérieures.



ADOBE PHOTOSHOP – INTRODUCTION

Abordez les concepts et les techniques de base pour utiliser Photoshop pour vos besoins essentiels et... un peu plus.

18, 19, 25, 26 janvier,
DATES : 1, 2, 8, 9, 15, 16, 22
et 23 février 2021

HEURES : 13 h 00 à 16 h 30

COÛT : cliquez ici

CLIQUEZ ICI POUR VOUS INSCRIRE OU RENDEZ-VOUS AU www.i-ci.ca

PRÉALABLES

- Pour cette formation à distance, avoir les logiciels Adobe Photoshop et Zoom.
- Être capable de travailler sur un ordinateur

CLIENTÈLE

- Toute personne qui désire s'initier à Photoshop et à la manipulation d'image numérique

OBJECTIFS

- Découvrir l'interface de cet outil polyvalent
- S'initier aux manipulations, modifications, retouches et montage de base des images numériques

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstrations
- Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le professeur

CONTENU

- Notions importantes à propos des images matricielles
 - Résolution
 - Taille de l'image et de la zone de travail
 - Modes colorimétriques et modes d'images
 - Profils de couleurs
- Ouvrir des images à partir de divers supports
- Les principaux formats de fichiers pour l'impression et le Web
- Affichage et navigation

- Survol du logiciel
 - Menus, palettes et outils
 - Personnaliser le logiciel
 - Espace de travail
 - Barre d'outils
 - Raccourcis du clavier
- Les manipulations de base des images
 - Redimensionner une image
 - Modifier la taille de la zone de travail
 - Recadrer une image
 - Redresser une image
- Conversions de formats et changement de mode
- Annulation d'opérations
 - L'historique
- La sélection
 - Outils de sélection : Rectangle, Ellipse, Lasso, Objet, etc.
 - Sélection basée sur la couleur : Baguette magique, Sélection rapide, Plage de couleurs
 - Mode masque et mode normal
 - Raccourcis de clavier de sélection les plus usuels
- La manipulation des sélections
 - Intervertir
 - Ajouter et soustraire
 - Contour progressif
 - Dilater, contracter, bordure
 - Sélectionner et masquer
- Les transformations
 - Homothétie
 - Symétrie
 - Rotation
 - Torsion
 - Perspective
- Les outils et palettes de couleurs les plus utilisées
 - Pipette, Pinceau, Couleur, Sélecteur de couleurs, Nuancier
- Les outils Tampon et Correcteur
- Utilisation de base des formes vectorielles
 - Les outils, les calques, les tracés
- La peinture et le remplissage
 - Pot de peinture et Dégradé
 - Remplir
- Les réglages de base
 - Luminosité et contraste
 - Niveaux
 - Courbes
 - Teinte/Saturation
- Techniques de base avec les calques
 - Les calques de pixels
 - Les calques de forme
 - Les calques de texte
 - Le collage
 - L'importation
 - L'opacité et la notion d'effet
 - Les options de fusion
 - Fusionner des calques
 - Aplatis l'image
- Survol des calques de réglage
- Survol des modes de fusion Produit et Couleur
- Survol des masques de fusion
- Introduction aux filtres
 - Netteté, effets spéciaux
- Préparation et exportation d'images pour le Web (JPEG, GIF, PNG)
 - La découpe d'images
 - L'optimisation d'images
- Survol des couches alpha
 - Mémoriser et récupérer une sélection
 - Combiner des sélections