

## Infographie

600-21-818 – 12 DEMI-JOURNÉES DE 3,5 HEURES (42 HEURES)

Ce séminaire est basé sur la dernière version du logiciel, mais plusieurs fonctions sont disponibles dans les versions antérieures.



# ADOBE PHOTOSHOP – PERFECTIONNEMENT

**Maîtrisez les meilleures fonctions de Photoshop et améliorez vos techniques ! Augmentez votre autonomie et votre productivité et contrôlez davantage vos productions et vos échéances.**

**DATES :** 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29,  
30 mars, 6, 12, 13  
et 19 avril 2021

**HEURES :** 8 h 30 à 12 h 00

**COÛT :** cliquez ici

**CLIQUEZ ICI POUR VOUS INSCRIRE OU RENDEZ-VOUS AU [www.i-ci.ca](http://www.i-ci.ca)**

## PRÉALABLES

- Pour cette formation à distance, avoir les logiciels Adobe Photoshop et Zoom.
- Avoir suivi Adobe Photoshop – Introduction (ou l'équivalent)

## CLIENTÈLE

- Toute personne intéressée à pousser à fond la connaissance et l'expérimentation avec ce logiciel

## OBJECTIFS

- Découvrir des aspects à développement et de nouvelles techniques dans ce logiciel
- Connaître diverses méthodes d'automatiser et de rendre le travail plus productif

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposé théorique
- Démonstrations
- Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le professeur

## CONTENU

- Les outils et commandes tenant compte du contenu
  - Outils Correcteur, Pièce
  - Remplissage
  - Déplacement et mise à l'échelle
- Les déformations
  - Déformation, déformation de perspective, déformation de la marionnette

- Les réglages
  - Exploration de tous les réglages
  - Les réglages prédéfinis
  - Les réglages automatiques
- Les calques de réglage
- Les calques d'image
- Les calques de remplissage
- Techniques de travail avec les calques
  - Créer des groupes de calques
  - Les modes de fusion
  - Les options de fusion avancées des calques
  - Les effets et le style de calque
  - La création de styles de calques
- Les options d'importation
- Les Bibliothèques CC
- Les objets dynamiques
  - Incorporés, liés, de bibliothèque
- Les divers types de masques
  - Masques de fusion
  - Masques d'écrêtage
  - Masques vectoriels
- Les propriétés du masque
- Les manipulations de masques
- Les filtres
  - Les catégories
  - Les filtres dynamiques
  - Utilisation de filtres pour la création d'effets spéciaux
  - Corriger en perspective
  - La texturisation
  - Le mappage aux surfaces
- Le module Camera Raw
  - Tons clairs / tons foncés
  - Peindre des ajustements
  - Le filtre Camera Raw
- Travailler sur les couches d'image
  - Les opérations sur les couches et sur les masques
- Les formes
- Les motifs
- Les pinceaux
  - Les options avancées des pinceaux
- Gérer les ressources et outils prédéfinis
- Les compositions de calques
  - La création de variantes
  - L'exportation de variantes
- Les variables
  - La création de variables
  - L'exportation d'images avec variables
- Les plans de travail
- Le générateur et les options d'exportation
- Les automatisations
  - La création de scripts d'action
  - Le traitement par lots
  - La création de droplets
  - Les scripts
- Survol du potentiel 3D du logiciel
- Survol du potentiel vidéo du logiciel