

### Flexographie

600-21-831 – 3 JOURNÉES DE 7 HEURES (21 HEURES)

## COMMENT ANALYSER, CORRIGER ET MÉLANGER LA COULEUR

Ce séminaire est axé sur la pratique. Une série complète de mélange est effectuée par les participants sous la supervision du formateur pour développer les habilités d'analyse, d'évaluation et de correction de la couleur. Il est destiné à toutes les personnes impliquées dans l'approbation et le mélange des couleurs pour tous les procédés et toutes les industries associées à la couleur.

**DATES :** à venir

**HEURES :** 8 h 30 à 16 h 30

**COÛT :** cliquez ici

**CLIQUEZ ICI POUR VOUS INSCRIRE** OU RENDEZ-VOUS AU [www.i-ci.ca](http://www.i-ci.ca)

### CLIENTÈLE

- Directeur de production ou technique
- Acheteur
- Toute personne impliquée dans l'approbation et le mélange des couleurs

### OBJECTIFS

- Comprendre et évaluer la couleur
- Connaître les bases en mélange des couleurs
- Améliorer et accélérer les mélanges de couleurs
- Faciliter l'approbation visuelle

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Exercices pratiques

### CONTENU

- Reproduction de la couleur
- Perception et évaluation de la couleur
- Influence de l'éclairage et gamme de couleurs reproductibles
- Théorie de la couleur
- Cercle chromatique
- Couleurs primaires, secondaires et complémentaires
- Introduction à la spectrophotométrie
- Techniques de mélange des couleurs
- Comment déterminer les bases
- Formuler un mélange, ajuster la teinte et le ton
- Analyse et correction de la couleur
- Les épreuves et approbation des couleurs