

Couleur

600-21-703 – 1 JOURNÉE DE 7 HEURES (7 HEURES)

Ce séminaire est basé sur la dernière version du logiciel, mais plusieurs fonctions sont disponibles dans les versions antérieures.

Ps

TRAITEMENT DE LA COULEUR, PHOTOSHOP ICC

Apprenez à tirer le meilleur des possibilités couleur offertes par les profils ICC dans Photoshop. À travers une série de thèmes simples et ciblés sur la pratique quotidienne du traitement de la couleur, vous maîtriserez des concepts applicables dans tous les domaines de l'industrie des arts graphiques, peu importe le mode de reproduction.

DATE : à venir

HEURES : 8 h 30 à 16 h 30

COÛT : cliquez ici

CLIQUEZ ICI POUR VOUS INSCRIRE OU RENDEZ-VOUS AU www.i-ci.ca

CLIENTÈLE

- Graphiste et directeur de service
- Photographe
- Technicien de prépresse
- Artiste

OBJECTIFS

- Apprendre à utiliser de façon optimale les profils ICC dans Photoshop
- Connaître des notions d'écarts de couleur
- Savoir retoucher et corriger la couleur

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exemples concrets et exposition simple des concepts
- Utilisation de l'écran vers une imprimante couleur
- À l'aide d'instruments de mesure, comparaison des couleurs obtenues à l'écran dans Photoshop et celles imprimées
- Les participants sont invités à apporter des images pour discussion

CONTENU

- Retoucher et corriger la couleur, de façon générale
- Redistribuer les tons facilement sans passer par les commandes
- Courbes ou Niveaux (technique de « mappage »)
- Neutraliser intelligemment la couleur lors des conversions et retouches, pour faciliter la reproduction des gris en tenant compte des contraintes d'impression
- Convertir la couleur d'un espace à l'autre
 - Bidirectionalité des profils ICC
 - Ce qui est permis et ce qui ne l'est pas
 - Avantages et désavantages
- Apprivoiser votre écran, le meilleur ami de l'homme
 - Comment réellement juger de la couleur sur un écran hors norme
- Secrets des tons de peau naturels à travers le mode CIE Lab
- Outils essentiels dans CameraRaw
- Éliminer les dominantes chromatiques
- Comparaison efficace d'images entre elles en mode CIE Lab, via les Calques
- Se familiariser avec le langage CIE Lab, tout au long du séminaire
 - Expression naturelle de la couleur
 - Ressources de la Palette Info
- Système de gestion de la couleur propre à Photoshop
 - Cadre d'exploitation
 - Politiques