ADOBE PHOTOSHOP
INTRODUCTION

Abordez les concepts et les techniques de base pour utiliser Photoshop pour vos besoins essentiels et… un peu plus.

6 JOURS pour 114 $ frais de matériel didactique inclus

Dates : **à venir**

Heure : 8 h 30 à 16 h 30

POUR VOUS INSCRIRE, CLIQUEZ ICI

PRÉALABLE

- Être capable de travailler sur un ordinateur

CLIENTÈLE

- Toute personne qui désire s'initier à Photoshop et à la manipulation d'image numérique

OBJECTIFS

- Découvrir l'interface de cet outil polyvalent
- S'initier aux manipulations, modifications, retouches et montage de base des images numériques

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstrations
- Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le professeur

CONTENU

- Notions importantes à propos des images matricielles
  - Résolution
  - Taille de l'image et de la zone de travail
  - Modes colorimétriques et modes d'images
  - Profils de couleurs
- Ouvrir des images à partir de divers supports
- Les principaux formats de fichiers pour l'impression et le Web
- Affichage et navigation
- Survol du logiciel
  - Menus, palettes et outils
- Personnaliser le logiciel
  - Espace de travail
  - Barre d'outils
  - Raccourcis du clavier
- Les manipulations de base des images
  - Redimensionner une image
  - Modifier la taille de la zone de travail
  - Recadrer une image
  - Redresser une image
- Conversions de formats et changement de mode
- Annulation d'opérations
  - L'historique
- La sélection
  - Outils de sélection: Rectangle, Ellipse, Lasso, Objet, etc.
  - Sélection basée sur la couleur: Baguette magique, Sélection rapide, Plage de couleurs
  - Mode masque et mode normal
  - Raccourcis de clavier de sélection les plus usuels
- La manipulation des sélections
  - Intervertir
  - Ajouter et soustraire
  - Contour progressif
  - Dilater, contracter, bordure
  - Sélectionner et masquer
- Les transformations
  - Homothétie
  - Symétrie
  - Rotation
  - Torsion
  - Perspective
- Les outils et palettes de couleurs les plus utilisées
  - Pipette, Pinceau, Couleur, Sélecteur de couleurs, Nuancier
- Les outils Tampon et Correcteur
- Utilisation de base des formes vectorielles
  - Les outils, les calques, les tracés
- La peinture et le remplissage
  - Pot de peinture et Dégradé
  - Remplir
- Les réglages de base
  - Luminosité et contraste
  - Niveaux
  - Courbes
  - Teinte/Saturation
- Techniques de base avec les calques
  - Les calques de pixels
  - Les calques de forme
  - Les calques de texte
  - Le collage
  - L'importation
  - L'opacité et la notion d'effet
  - Les options de fusion
  - Fusionner des calques
  - Aplatir l'image
- Survol des calques de réglage
- Survol des modes de fusion Produit et Couleur
- Survol des masques de fusion
- Introduction aux filtres
  - Netteté, effets spéciaux
- Préparation et exportation d'images pour le Web (JPEG, GIF, PNG)
  - La découpe d'images
  - L'optimisation d'images
- Survol des couches alpha
  - Mémoriser et récupérer une sélection
  - Combiner des sélections

Cours de perfectionnement offerts sur l'île de Montréal | Priorité donnée aux personnes en emploi

Consultez l'offre complète au ***www.montezdeniveau.ca.***

Avec la participation financière de : Québec

INSTITUT
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES
ET DE L'IMPRIMABILITÉ

Téléphone **514 389-5061** | Télécopieur **514 389-5840** | Site internet **www.i-ci.ca** | Courriel **seminaire@i-ci.ca**

Stationnement en sus, payable par carte de débit et crédit seulement